

37

4,50 €

Abril 2003

NORMA
Editorial



37

9 771576 222004



La revista de los jóvenes artistas

¡DIBUS!

CÓMO
SE HACE
UN

DVD
VIDEO

ESQUEMO REALIZADO POR

iiiiioooooHHHH!!!

Stinchan

ATERRIZA EN ¡DIBUS!



EL CINE
EN PRIMAVERA

EL LIBRO
DE LA SELVA

2



DAREDEVIL

EL PERSONAJE DEL MES

BRATZ

★ ¡TAN ATREVIDAS
COMO TU!

¡Hola amiga!

Te presentamos nuestra Nueva Colección:
Pasarela y a dos nuevos amigos,
Eitan y Koby ¡Son muy divertidos!



© FAENIR 98

ESCANEO REALIZADO POR
Netin Bratz



BRATZ BOYZ

Colección Boyz

Koby

Eitan

¡Esta noche dormimos
juntas con nuestros
pijamas de moda!

¡Set de maquillaje!
¡Accesorios
super fashion!



¡DIBUS! N°37
Abril 2003

Directora: Mary Molina.

Consejo de redacción: Manu Ansemil, Mary Molina, Cristina Puigpinós, Carlos M. Miralles y Oscar Valiente.

Jefe de maquetación: Manu Ansemil.

Maquetación: Juan Moreno, Eva Álvarez y Miki Ramos.

Colaboradores: Nintendo Acción, Álex López, Dario Adanti, Eulàlia Doménech, Alex Fitó, Estudio Fénix, Sam G.C., Martín Garcés, David Ramírez, Juanjo Sarto, Daniel Torres, A & J Torres, Tomás Pardo, Athos y Enrique Carlos, Francis Portela, Estudio Canibal, Abraham Trampán, Manu Ansemil, Paco Cervero, Cristian Gómez, Núria Teuler y M.ª Luisa Molina.

Edita: NORMA Editorial, S.A.

Presidente: Rafael Martínez.

Director general: Óscar Valiente.

Director financiero: Vicente Campos.

Adjunto a la dirección: Fany Martínez.

Editores: Carlos M. Miralles y Abel Ubach.

Redacción: Cristina Boncel y Mary Molina.

Marketing: Cristina Puigpinós.

Derechos internacionales: Jara Pigrem.

Representación de autores: Jesusa Iglesias.

Jefe de producción: Manu Martí.

Coordinación de producción: Flor de los Ríos.

Preimpresión: Héctor Tomás.

Diseño Gráfico: Vanesa M. Bayó, Manu Ansemil, Verónica Pérez, Juan Moreno, Jordi Carlos, Miki Ramos y Eva Álvarez.

Internet: Albert Badosa.

Contabilidad: Patricia Galia y Raúl Coll.

Departamento comercial: Mar Rodríguez, Mireia Tomás, Rafael Portela y Angel Parra.

Departamento de exportación: Rebeca Martínez.

Distribución: Xavi Doménech y Sergio Gómez.

Prensa: Josefina Blaya.

Ayudante de prensa: Pamela Santacroce.

Redacción
c/Fluvià, 89. 08019 - Barcelona
Tel.: 93 303 40 38. Fax: 93 303 68 31
dibus@normaeditorial.com

Marketing y Publicidad
Cristina Puigpinós
Tel.: 93 303 68 36. Fax: 93 303 68 31
marketing@normaeditorial.com
c/Fluvià, 89. 08019 - Barcelona

Dibutienda, suscripciones
y números atrasados
Tel.: 902 120 144

Controlado por control

Imprime
Litografía ROSE

Distribuye
MODE SERVICE
(Tel.: 91 658 64 48)

ISSN
1576-222-X

Depósito legal
B-52787-2000

¡DIBUS! no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores. Prohíbese la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor. ¡DIBUS! © 2002 NORMA Editorial. Las imágenes son propiedad de sus respectivos propietarios, y han sido utilizadas con fines informativos. Las obras gráficas son © de sus respectivos propietarios.

NORMA
Editorial

www.NormaEditorial.com

BIENVENIDO

La primavera, además de buen tiempo, también nos ofrece películas animadas y de imagen real muy apetitosas. **LOS SALVAJES THORNBERRYS** se estrenan en la gran pantalla; vuelve un clásico de Disney, **EL LIBRO DE LA SELVA**; los mutantes de Marvel inundan otra vez los cines con su segunda aventura y llega un superagente secreto muy especial: **Johnny English**. En nuestro reportaje sobre cine podrás enterarte de qué va cada peli con todo detalle... Estrenamos sección con un personaje de lo más descarado, **Shin Chan**. Y como algo muy especial, destacamos el reportaje de **Hanna-Barbera** y la entrevistamos a **Joseph Barbera**, uno de los fundadores de los estudios de animación aclamados por series como **LOS PICAPIEDRA** y **SCOOPY-DOO**. Tenemos que es algo irrepetible. Con tanta peli... ¡no te olvides de practicar tus dibujos, dibujantista! Para que eso no ocurra, apresúrate a leer las secciones que saben mantener tus manos ocupadas con el lápiz y el papel: **Dibuja con ¡Dibujos!**, **Cópialo**, **Los consejos de Pin**, **Dibuja al personaje invitado**...

EDITORIAL Y SUMARIO

SUMARIO DE CÓMICOS

4 EL MANDO

5 EL NOTICIERO

10 UNIVERSO SHIN CHAN

11 EL PERSONAJE

INVITADO EN... COSMO

16 REPORTAJE: EL CINE EN

PRIMAVERA

24 MINIREPORTAJE: DRAGON HILL

26 FANTASY / HARRY POTTER MANIA

28 EL PERSONAJE DEL MES:

DAREDEVIL

30 ZONA POKÉMON

34 REPORTAJE: HANNA BARBERA

36 ENTREVISTAMOS A...

JOSEPH BARBERA

38 CÓMO SE HACE... UN DVD

42 CÓPIALO: ZUPI Y ZAPE

46 DALE A LA GAME BOY

48 LA PÁGINA DE LOS SIMPSON

50 DIBUMANGA

52 DIBUJA CON... ¡DIBUS!

59 ANALÍZALO

60 DESCUBRE LOS SECRETO

DE LOS SUPERHÉROES

62 DIBUGAME

64 LOS CONSEJOS DE PIN

68 DIBUESCAPARATE

70 PASATIEMPOS

73 CLUB DIBUS

pág. 10



Shin Chan para ha aterrizado en las páginas de tu revista preferida para quedarse por un tiempo. Como ha visto tanta animación junta, no ha querido perderselo y es que... ¡le gusta estar donde haya diversión! ¿Te subes al carro de **Shin Chan**?

CONCURSO LA TIRA CÓMICA

CONCURSO LA TIRA CÓMICA
Revista ¡Dibujos!
c/Fluvià, 89
08019 Barcelona.

EL SEÑOR DE LOS ANTES sigue inspirando nuevas tiras cómicas como la que ha ganado este mes, cuyos protagonistas son los elfos y los ents. Pablo Izaga González, de Rota (Cádiz), ha realizado un chiste muy visual y que ha resuelto muy bien. ¡Felicidades, Pablo! Pronto recibirás un lote de cómics en casa!



Los cómics de DIBUS

3 LA PANDILLA DE DIBU

Alex López

Pin y Plu despiertan en un extraño lugar con poco calor y rodeados de árboles que tienen un aspecto terrible. Su única esperanza para escapar reside en Dibu y Fely. ¡Animo!



8 PIRATA

Lope

Pirata sigue con su paseo y va a parar al parque, donde se encuentra con un profesional de la limpieza a quien, curiosamente, no le gusta cobrar...



13 COSMO

Daniel Torres

¡Alto ahí! ¡Manos arriba! ¿Pero cómo es posible que haya un robot ladrón? No os preocupéis, pronto encontrará su merecido...



14 MINI MONSTERS

David Ramirez / Estudio Cambal

¿Cuál es el verdadero origen del supervillano? Conoce la verdadera historia de Rattus Sapiens y de cómo se convirtió en un ser superinteligente y ambicioso.

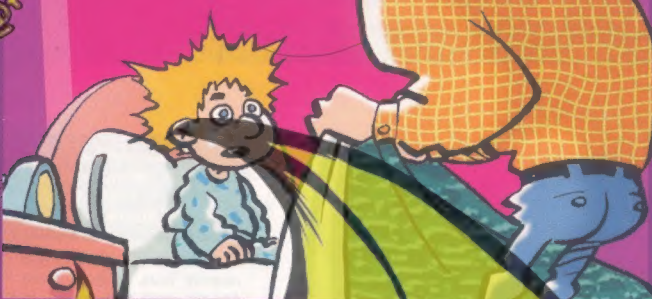


SUPER TRON

56



Todo comenzó en el laboratorio en el que trabajaba Supertron, con un almuerzo tardado y mucha mala suerte... Pero ahí le tenéis, incorporado en el defensor de la ciudad.



72 OPIKO Y JILL

Sam G.C. y David Ramirez

El mercado está lleno de sorpresas para los jóvenes aprendices de mago y su mentor. Menos mal que el maestro Tuba está ahí para socorrerles de más de un aprieto.



73 GERNALDO Y BOB CANADA

Alex y Emilio Carlos

Gernaldo está empezando a reorientarse a una espera tan larga delante de su casa y decide cederse, a pesar de que E... no está de acuerdo.



65 WILBERDO EL BARRERO

Dario Adami

El caballero más despistado de la Edad Media nos sorprende con una idea algo pasada de moda para conquistar el palacio de Abdul, aunque por la visto, éste no está dispuesto a dejarse convencer.



22 TOM

Daniel Torres

¿No os habéis preguntado nunca si Tom se aburre en su isla? Nosotros no... porque sabemos que nunca se le agotan los recursos ni la imaginación.



65 DINOKIA

Dario Adami

¡Sigue las emocionantes aventuras de Saurus-1, el dinosaurio que puede transformarse en humano! ¡No os las perdáis, dibujocolegas!



63 PEQUEÑO MOSQUITO

Dario Adami

El maestro del camuflaje ninja nos muestra una vez más sus infalibles técnicas. ¡No te pierdas sus consejos! Camúflate en la nieve, tras una pared o entre los árboles. ¡Pero al estilo de Pequeño Mosquito!



58 MISTER X

Athos y Emilio Carlos

¿Mister X de vacaciones en la playa? ¡Ni hablar del peluquín, solo está averiguando un extraño suceso que tiñe las aguas de negro... ¡puaj!



30 LA DIMENSION DE QUIQUE

Alex López

Vicky ha descubierto que Grompf es un alienígena y Quique idea un plan para averiguar de dónde ha sacado la información esa niña repelente del móvil y las tarjetas.



La pandilla de DiBU

Guión y dibujo: **Alex López**



El mando

...para que no te pierdas ni una serie

Imagínate que estás en el salón de tu casa, con tus mejores amigos y... con el mando a distancia, claro, y que están a punto de emitir una de tus series preferidas... Es la situación ideal. ¿Estás listo, dibujocolega? Tres, dos, uno... ¡acción!

SCOOBY-DOO

TVE-1

¡Nuevos episodios!

LA **HORA WARNER** recupera a uno de sus personajes más carismáticos, **Scooby-Doo**. Nuevos monstruos y difíciles casos se interpondrán en la tranquila existencia del gran danés, que sueña a todas horas con hamburguesas y todo tipo de comida... Síguelo los fines de semana por la mañana a las 10:30.



DIGIMON TAMERS

TVE-2

Los chicos elegidos se enfrentan a los villanos más fuertes y los **Digimon** alcanzan las digievoluciones más alucinantes para defender dos mundos, el nuestro y el digital. El peligro está ahora ante sus ojos... ¿Podrán vencer a todos los adversarios y devolver la paz al planeta? Entérate de lunes a viernes a las 14:00.



POKÉMON

Reposición

Telecinco

Todos los sábados y domingos a las 9:00 tienes una cita con **Ash** y **Pikachu**. El pequeño **Pokémon** y su entrenador nos recuerdan sus mejores aventuras y los combates más importantes. Si quieres volver a verlos, ya lo sabes, **Pokémon**, dale al mando.



YU-GI-OH!

Nickelodeon

En la isla de **Pegasus Maximillion** pueden ocurrir muchas cosas, desde enfrentarse a los malos o caer de monstruos para pasar (¿por qué no?) un buen rato visitándola. Pero **Yugi** y sus amigos no tendrán tiempo para hacer turismo, ya que la vida de su abuelo y la recuperación de la vista de la hermana de **Joey** están en juego. Acompáñales de lunes a viernes a las 18:05 y todos los fines de semana a las 10:50.



MARSUPILAMI

Antena 3

¡Houba! Éste es el grito de guerra de un marsupial muy alegre de la selva de Palombia al que hasta ahora no ha podido capturar ningún cazador. **Marsupilami** está dotado de una extraordinaria fuerza física y también de una agudeza muy particular que le permite despistar a cualquier cazador. Síguelo todos los fines de semana a partir de las 7:30 de la mañana.



SHAMAN KING

Cartoon Network ¡Nuevos episodios!

Yo Asakura se entrena junto con Amidamaru, el espíritu de un samurai que vivió hace 500 años) para conseguir el máximo nivel de fusión. Ya está poco para el gran torneo que se celebrará con el objetivo de encontrar al Shaman King, el shaman que conseguirá comunicarse con el espíritu supremo.



ESPECIAL HAMTARO EN SEMANA SANTA

Fox Kids

¿Te perdiste los primeros capítulos de la serie? ¿Se te ha olvidado alguna de las aventuras del Jam Ham Club? Fox Kids emite de nuevo los 26 capítulos de la primera temporada del 14 al 27 de abril a las 13:20. Comparte el día a día con Hamtaro, el hámster más aventurero y su pandilla. ¿A qué esperas para conocer a Manchitas, Penélope y Jefa?



EL ÚLTIMO CASO DEL INSPECTOR GADGET

Toon Disney

La comisaría de policía en la que trabaja el Inspector Gadget ha retirado del servicio el Gadgetomóvil porque no funciona demasiado bien. Las cosas parecen ir de mal en peor para el inspector biónico desde la llegada del agente Devon (Devon Porter) que se apodera del Gadgetomóvil (lo reforma y le cambia el nombre). Incluso el propio Gadget es sustituido por Debonair! Pero siempre, Gadget tiene la suerte de contar con su inteligente sobrina y su osado perro. A todo esto, ¿dónde está el Doctor Gang, el villano entre villanos? Descúbrelo el sábado 19 a las 15:30.



LA BELLA Y LA BESTIA

Disney Channel

Este canal digital celebra su quinto aniversario, y con estrenos de lujo. Entre ellos, la emisión de LA BELLA Y LA BESTIA, una película que te cautivará. Bella ofrece su libertad a Bestia, un príncipe encantado que vive en un gran palacio a cambio de la de su padre. A partir de este día, Bella irá descubriendo a la persona de gran corazón que se esconde tras la espectacular fachada de Bestia. Sábado 5 a las 21:00.



EL OSO DE LA CASA AZUL

Playhouse Disney

El oso de la casa azul no duda en ofrecer leche y dulces (no demasiados, por si las caries) a sus mejores amigos, que le visitan todos los días. Junto a ellos, enseñará a los más pequeños de la casa cómo son las cosas que le rodean y también el valor de lo que no pueden ver, como la amistad y la generosidad. Los pequeños podrán verlo todos los días a las 12:45.



EL EMPERADOR Y SUS LOECURAS

Disney Channel +1

¿Recordáis a Cuzco, el emperador más egoísta de todos los tiempos? Este joven dirigente sólo piensa en divertirse y no se da cuenta de las intrigas que tienen lugar en su propio palacio... hasta que su consejera Yzma le convierte en llama con una poción. Cuzco sólo podrá contar con Pacha, un sencillo aldeano que no aprecia demasiado a su emperador. ¿Logrará recuperar la forma humana? Averigua el día 17 a las 16:30.



[El Noticiero]

EL VIAJE DE CHIHIRO

GANA LOS PREMIOS ANNIE

Aunque no llegó a ganar en las finales de los Oscar de Hollywood como Mejor Película de Animación, sí consiguió el máximo galardón en los prestigiosos Premios Annie de Animación que otorga la academia norteamericana de las artes audiovisuales. La desbordante fantasía e imaginación de **Hayao Miyazaki** conquistaron a los jueces de tal forma que la película consiguió cuatro premios: Mejor Película, Dirección, Guión y Banda Sonora. ¡Los fans de Ghibli estáis de enhorabuena!



BREVES

10º ANIVERSARIO DE POWER RANGERS

La creación de **Haim Saban** y **Shuki Levi** ya ha cumplido 10 añitos. Esta serie de acción ha conseguido mantenerse a lo largo de un par de décadas como una de las más vistas. Según las estadísticas, hoy una figura de los **Power Rangers** es uno de cada cinco hogares norteamericanos.



POKÉMON

No se ha confirmado todavía el canal de televisión al que se emitirá la quinta parte de **POKÉMON**, pero si podemos asegurar que los chicos de **Fox Kids** la emitirán. ¡Cuando tengamos la fecha, seréis los primeros en enteraros!



MÁS PELIS DE DREAMWORKS

La compañía de **Spielberg** promete nuevas pelis de animación que nos sorprenderán al igual que lo han hecho hasta ahora producciones como **SHREK** o **SPRIT**. El primer título es **SIMBAR** y lo veremos este verano. Los siguientes, **SHREK 2** o **MADAGASCAR**, tienen plazos más largos, ya que se estrenarán a partir de 2004.



TINTIN SALTA A LA GRAN PANTALLA

Seguimos con **Spielberg**. El afamado director de cine se ha fijado esta vez en **Tintin**, el joven periodista creado por **Hergé** que ha protagonizado múltiples álbumes de cómic y varias adaptaciones animadas de sus aventuras. ¡Logrará **Spielberg** convertir a **Tintin**, **Milú**, al capitán **Haddock** y a los gemelos **Hernández** y **Fernández** en personajes de carne y hueso?



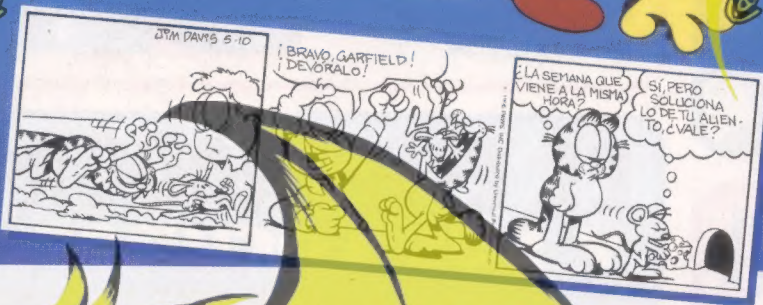
ATERRIZA GALDIN

GALDIN es una serie de ficción que ha cautivado a chicos y chicas en **EE.UU.**, **Inglaterra** y **Australia**. Ambientada en un lejano futuro, el protagonista, **Nick Bluetooth**, recibe un extraño regalo brillante el día de su decimoquinto cumpleaños que les lleva a él y a su mejor amiga a un sorprendente mundo paralelo... La serie podría aterrizar en nuestras pantallas hacia septiembre de este año. Más información, en próximos números de **¡DIBUS!**



25 ANIVERSARIO DE Garfield

El gato más perezoso, camilón y contestón cumple 25 años. El personaje creado por **Jim Davis** y serializado y recopilado en divertidas y mordaces tiras cómicas ha conseguido, a lo largo de los años, varias adaptaciones para la animación. Con motivo de este cumpleaños tan especial, se han realizado un programa especial para televisión y una colección de videos. ¿Qué más puede pedir **Garfield** que le conocéis, seguro que pensáis en montones de platos rellenos de exquisitos manjares.



FUTURAMA, EL VIDEOJUEGO

¿Recordáis a **Bender**, **Leela** y **Fry**? Exacto, son los protagonistas de **FUTURAMA**, la serie de ciencia ficción creada por **Matt Groening**. Se está preparando un videojuego que recreará el particular ambiente y los personajes de la serie. ¿Os imagináis jugando con uno de los tres personajes? El juego se lanzará en tres formatos: **PlayStation 2**, **GameCube** y **Xbox**. Cuenta que los creativos de la serie están trabajando en él y que el propio **Groening** lo supervisará... el resultado será genial. Aquí tenéis unas imágenes para ir abriendo boca...





@FAFNIR98

¡JUEGA CON ELLOS, COLECCIONALOS, INTERCÁMBIALOS!

@FAFNIR98

¡Tico Tacos
para jugar
y coleccionar!

@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98

8

10

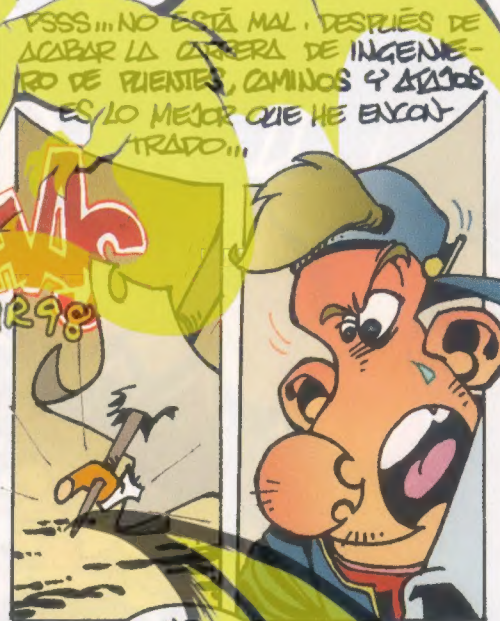
juegos!



GIOCHI PREZIOSI

PIRATA

Guión y dibujo: Lope



© 2005 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved. **POW AND CHICKEN** and all related indicia are trademarks of and © Hasbro, Inc. The WB shield is a trademark of and © Warner Bros. Entertainment Inc. All other indicia are trademarks of and © Cartoon Network. **SCOOBY-DOO** and all related indicia are trademarks of and © Warner Bros. Entertainment Inc. All other indicia are trademarks of and © Cartoon Network.

Sólo por tu vida...
y los mejores dibujos...

LA HORA WARNER: Sábados y domingos a las 10:00 en TVE-1



UNIVERSO

Shin Chan

... se
a redacción. Le
... rece que va a
e por aquí algún tiempo,
que, aprovecharemos
juntarle un montón de
bre la serie. ¿Qué os
Genial, ¿no?

UN TERREMOTO LLAMADO SHIN CHAN

Shin Chan es un niño de 5 años (japón), junto con sus amigos y su familia. Su madre es una mujer muy fuerte y su padre es un hombre muy fuerte. Shin Chan no es un niño muy inteligente, pero es muy divertido. Sus frases recurrentes saca de quicio a todos los que le rodean...

Shinnosuke adora las galletas de chocolate (en particular las de una marca inventada por la serie, "Chocobi"), el pimiento y es un superfan de las aventuras del detective Conan. Un justiciero televisivo.

¿CUAL ES SU CLASE?

Seguro que ya has visto cómo se comportan de cada clase... ¿Vas a ir a la escuela?

Los programas de la tele preferidos son...
Los dibujos animados
Las series de imagen real
Los programas de música

Tu merienda preferida contiene...
Pan y mermelada
Pan, leche y chocolate
Cruasanes y bombones

Si te piden un dibujo libre...
A tu superhéroe preferido
A tu personaje de cómic
Un jarrón de flores

Si tienes tiempo libre...

Como
Como
Como

Por parte de tus respuestas son C.
¡Horabuena! ¡Vas a la clase de las rosas! Pero ten cuidado con el mal carácter de la profesora.

¿DÓNDE ESTÁ KASUKABE?

Pues... si miráis un mapa de Japón, veréis que la ciudad está en la prefectura de Kanagawa, al norte de Tokio, en la zona de Kanto. Esta, a su vez, está en Honshu, la isla central del archipiélago nipón. Pues bien, Kasukabe es el escenario de las desventuras de Shin Chan y familia...





SHIN CHAN EN CARTOON NETWORK

¡DUM!! ¡DUM!! Desde el canal digital Cartoon Network, todos los capítulos de la serie desde el primer episodio, se transmiten en el primer canal al estudio nacional. Ahora, Shin Chan vive en la televisión y lo que no llegaba la serie en vuestro país, ahora sí. Podéis verlo a través del Canal Satélite Digital. Y lo mejor de todo es que Shin Chan...



¡¡OOOOHHHH!!!

Por fin puedes ir al cine con tu familia y disfrutar de la película de Shin Chan. Es que esta vez se trata de una película de acción y aventura. ¡Por fin puedes ir al cine con tu familia y disfrutar de la película de Shin Chan!

PROGRAMACIÓN

CANAL	LUKS AVIUMAX	SANROM	ORIENTE
TV3 - TV Cataluña	13:35-14:30 (1 episodio)	12:40-13:35 (1 episodio)	12:45-13:10 (1 episodio)
K3 - TV Cataluña	19:25-19:50 (1 episodio)		
TVG - Galicia	19:30-19:50 (1 episodio)		
TVAM - Telemadrid	13:00-14:00 (1 episodio)	11:15-12:15 (1 episodio)	
E.T. - Euskal Telebista	13:35-14:30 (1 episodio)		
CTM - T.V. Castilla la Mancha	18:50-19:50 (1 episodio)		11:30-12:35 (1 episodio)
HO (Televisión)	22:00-23:00 (1 episodio)		8:45 (1 episodio) 13:45 (1 episodio)
T.V. CANARIA (TVPO)			11:00 (1 episodio)
Cartoon Network			
C-5000 - Canal 7	19:30-20:30 (1 episodio)		

Original works © 1992 USUI YOSHITO
Animation series and products derived thereof © 1992 SHIN-EL Animation
Asahi National Broadcasting Co., Ltd.
tm & ® All trademarks and registered rights reserved
Licensed by LUK Internacional S.A. & Asahi National Broadcasting Co., Ltd.

Dibuja al personaje invitado en...

HA LLEGADO LA HORA DE ATERRIZAR EN LA GASOLINERA (SUNACIN) DESMORCADA DE TU NAVES Y DISFRUTAR DE UNA VIBRANTE EN TU LARGA TRAYECTORIA. TIENES LA OPORTUNIDAD DE CREAR UN PERSONAJE QUE APARECERÁ EN EL CÓMIC DE COSMO. INVITA UN AMIGO ROBOT PARA EL INCANSABLE PERSONAJE DE DANIEL TORRES. ¡SORPRESA! ¡CORRE A LA MESA DE DIBUJO E INVITA EL PERSONAJE MÁS CURIOSO Y DIVERTIDO DE LA GASOLINERA (SUNACIN)!

ENVÍANDE TU PERSONAJE Y PODRÁS GANAR UN FANTÁSTICO LOTE DE COMICS!

- El personaje debe ser una creación original, es decir, inventada por ti.
- Tienes que escribir una historia para él y también definirnos su personalidad [en medio folio aproximadamente].
- La historia debe tener relación con el cómic Cosmo.

Nombre: Flavio

Apellidos: Flavio

Edad: 10

Teléfono: 123456789

Número: 123456789

Población: 123456789

Código Postal: 123456789

Provincia: 123456789



MINI MONSTERS

Guión y dibujo: David Ramírez

Gilva

1981

¡HEJEM!!

¿CÓMO QUE OS DIERON, OS CONTARÉ LA HISTORIA DE RATILUS SAPIENS.

YO ESTABA EN LA RAJA...

¡ME DEJÉ DE DE HUECA.

¿EH?

KII

CLOC

FUE EN EL ALMACÉN DE VUESTRA ESCUELA. ALLÍ PROBE UN EXTRAÑO FRUTO Y CAMBIÉ... ¡SEGURO QUE NO PODÍA PARAR! ME LOS ZAMPE TODOS... ¡USO LOS QUE SABÍAN RARO...! TRAGABA, MÁS LISTO ME

¡KII KII KII! SEGURO QUE OS HABÉIS QUEDADO IMPRESIONADOS.

¡¡OSTRAS, QUÉ ASCO!!

¡SEGURO QUE ERAN LOS SUPOSITORIOS INFORMÁTICOS DEL CURSO PASADO! Y LOS QUE SE LLAMAN "RARO"...

¡...DEBÍAN SER LOS IIPLA...

¡¡A LA PARED! ¡GUAL LO...

¡SEN!!
¡NDI
RICAR
ANA!!

O CUÁLES SON LOS PUNTOS DE BILES DE TODOS LOS MONSTRUOS VAMPIROS, FRANKEN...
¡¡KII, KII, AHORA LOS...

ENTonces ME PODRÁS...
¡¡ESTAS DIVI-
SAS DE LA CLASE
DE MATES.

¡¡ESTÁ
RAO.

UN MOMENTO
¡¡EAD...
V...

¡DEPRI-
SA, SI
SALIMOS
ESTÁ...
A...

O NO.

¡TENGO PRISA!
¡MEJOR JUEGA
CON FRA!

¡DEMASIADO TARDE
PARA QUE AVISE! A
NADIE, MALDITOS MONSTERS!
ME DESI
VOSOT

i...
JROBAR-
ME!

A QUASIM NO GUSTA
QUE TÚ HABLAR DE SU
JOROBA, RATA.

¿"RATA"?
¡YO...!

PLOF

HIJO, EL PROBLEMA
DE LAS TUBERÍAS SE
HA SOLUCIONADO
SOLO.

ESOS SUPUESTO-
RIOS FUNCIONABAN
COMO...
ELLOS.

E LOS
Ó ASI
EVI-
LAS
PELEAS.

ASÍ QUE, CON ESE PEDAZO
DE GUANTAZO... ¡SEGURO QUE
RATTUS HA OLVIDADO
LO QUE APR

VL... SER UNA RATA
NORM... REOCUPACIONES
UN TIPO...

KII...

¡Y TODO GRACIAS AL TONTO
DE QU... YA EL TAM...
LO H...

¡YA NO
MÁS TAZAS DE
LAVABO!

CON...
METER ÉSTOS?

EL MUNDO DE LA SELVA

Un oso, una pantera... un poblado de monos realzando la sexualidad... y un terrible tigre que te...

...para vivir una verdadera aventura.

EL RETORNO DE MOWGLI

Contra viento y marea, la gran película de animación de Disney, **EL RETORNO DE MOWGLI**, es la continuación de la primera película de la serie, **EL MUNDO DE LA SELVA**. En esta ocasión, el pequeño Mowgli, que ya ha crecido, se enfrenta a una nueva aventura. Esta vez, el tigre Shere Khan, que lo persiguió en la primera película, sigue vivo y sigue persiguiendo a Mowgli. En esta película, Mowgli se enfrenta a Shere Khan y a una nueva amenaza: el oso Balu, que se ha convertido en un tigre. La película es una gran obra de arte, con una historia emocionante y unos personajes muy bien dibujados. Si te gustó la primera película, esta es la que debes ver ahora.

El director de la película, **Walt Disney**, tenía muy claro que sería difícil estar a la altura de la primera película (que, además, fue la última animación por el mismo Walt Disney). Pero, gracias a la gran calidad de los dibujos, de los efectos especiales, de la música y de la actuación de los actores, la película resultó ser una gran obra de arte. La película es una gran obra de arte, con una historia emocionante y unos personajes muy bien dibujados. Si te gustó la primera película, esta es la que debes ver ahora.

humiliación recibida por el niño humano... y está siguiéndole la pista.

El director de la película, **Walt Disney**, tenía muy claro que sería difícil estar a la altura de la primera película (que, además, fue la última animación por el mismo Walt Disney). Pero, gracias a la gran calidad de los dibujos, de los efectos especiales, de la música y de la actuación de los actores, la película resultó ser una gran obra de arte. La película es una gran obra de arte, con una historia emocionante y unos personajes muy bien dibujados. Si te gustó la primera película, esta es la que debes ver ahora.

Lo más importante para él era lograr la combinación perfecta de los elementos clásicos y los nuevos. Así, recuperaban algunos amigos de la serie original (los "animalitos" como Balu y Shere Khan) y añadían nuevos personajes igual de interesantes. Los dibujos eran hermosos y estaban dispuestos a hacer de esta película una obra de arte. La película es una gran obra de arte, con una historia emocionante y unos personajes muy bien dibujados. Si te gustó la primera película, esta es la que debes ver ahora.

Para una de las películas más grandes de la historia de la animación, **EL RETORNO DE MOWGLI** tenía muchas influencias. Y claro, como siempre, había una gran influencia de la música. Desde 1967, la animación se había convertido en un arte muy importante. Y ahora, con esta película, se demostraba que todavía quedaba mucho por hacer. La película es una gran obra de arte, con una historia emocionante y unos personajes muy bien dibujados. Si te gustó la primera película, esta es la que debes ver ahora.

La película es una gran obra de arte, con una historia emocionante y unos personajes muy bien dibujados. Si te gustó la primera película, esta es la que debes ver ahora.

WOLFGANG

Los SALVAJES

thornberry

LA PELÍCULA

¿Te imaginas tener un don que te permita hablar con los animales? Seguro que tienes miles de experiencias que compartir con nosotros. Pero ¿podrías perder la primera película protagonizada por Elinor Thornberry, la niña que puede hablar con los animales?

No hace falta que os contemos nada de esta familia, ya que seguro que seguís sus aventuras por televisión. Para aquellos un tanto despistadillos, sólo os recordamos que se trata de una familia formada por unos reporteros gráficos que se dedican a recorrer el mundo en busca de especies animales exóticas para grabar reportajes sobre ellos. Los acompañan sus dos hijas, **Debbie**, una adolescente

educar... pero que acaba metiéndoles en más de un problemilla.

Ahora por fin han dado el salto a la gran pantalla, y no podía ser de manera más espectacular. La historia empieza cuando los **Thornberry** se enteran de que, cuando tiene lugar un eclipse, hay una gran cantidad de elefantes africanos que le gustan los seres de la puesta del sol. Pero esta vez, al hacerlos atrapar por un cazador, los padres deciden ir a Londres, donde se encuentra un elefante que se llama **Ella**. Pero **Ella** sólo quiere volver a su hogar, así que los padres deben encontrar una manera de ayudarlo. Pero ¿cómo lo hacen? ¿Serán capaces de salvar al elefante y a su familia? ¿Serán capaces de salvar a los animales?

¿TE VIENES DE VIAJE?

Para la familia Thornberry, viajar es una aventura. Pero ¿qué pasa si no tienes un buen amigo? La necesidad de tener buenos amigos.

¿TE VIENES DE VIAJE?

Y como toda buena película de dibujos animados que se precie... **Los Salvajes Thornberrys** tienen una banda sonora que tumba de espaldas. Y no sólo a nosotros, que la academia americana también se ha rendido a las gracias de esta película y ha nominado la canción principal, **Walking in the Sun**, para el Oscar a la Mejor Canción Original. Así que os deseamos lo mejor a la película y al compositor **Paul Simon**.

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

¿TE VIENES DE VIAJE?

X-MEN 2

LAS NUEVAS LA PATRULLA

HAN PASADO CINCO AÑOS DESDE QUE LOS X-MEN LLEGARON A LA MANSIÓN. PERO LA VIDA NO HA SIDO FÁCIL PARA LOS MUTANTES. EN ESTE SEQUEL, LOS X-MEN SE ENFRENTAN A LAS HORRIBLES FUERZAS DE LA OSCURIDAD. PERO LA VIDA NO HA SIDO FÁCIL PARA LOS MUTANTES. EN ESTE SEQUEL, LOS X-MEN SE ENFRENTAN A LAS HORRIBLES FUERZAS DE LA OSCURIDAD.

ALGUNAS CARAS CONOCIDAS...

LA SEGUNDA PARTE DE X-MEN SIGUIENDO CONTANDO CON LOS PERSONAJES QUE RECIBIERON EN LA PRIMERA. SÍ, SÍ, WOLVERINE Y PÍCARA TAMBIÉN.

WOLVERINE Aunque se sabe muy poco del pasado del mutante, que en realidad se llama **Logan**, lo que sí os podemos decir es que su superpoder consiste en regenerarse rápidamente, lo que le permite pelear siempre que quiera, ya que las heridas no duran más de dos telediarios. Además, para ayudarlo en las luchas, le salen de los nudillos unas cuchillas muy afiladas de un material llamado adamantium... implantadas en una operación.

PICARA Y WOLVERINE

No... no es el **Luc Picard** de **STAR TREK**, que se hizo famoso en la saga. Ya sabéis que el mismo actor ha jugado los papeles, así que no os tiene que sorprender que sea el nuevo interpretando al **Wolverine** del mundo.

Un poco más intrigante de la primera entrega, **Wolverine** escapa de prisión y usa sus poderes magnéticos para firmar una curiosa e increíble alianza con **Xavier** y acabar con la "histeria antimutante" que se ha apoderado del mundo. Eso sí... no os fiéis nunca de él, que en cuanto pueda, os la dará con queso.

EL REY ESCORPIÓN

Por el nombre, no puede ser más que una de las enemigas de esta película... La mutante interpretada por **Kelly Hu**, a la que conocemos por **EL REY ESCORPIÓN**, tiene unos dedos más afilados que las agujas y usará todo su entrenamiento de karate para detener a **X-Men**.

LA REINA

Aunque lo vimos en la primera entrega, **La Reina** (interpretada por **Jennifer Lien**) es un personaje muy interesante. Es una mutante capaz de convertir su cuerpo en hielo adriático.

en acción el 30 de

Yin-Yang, the symbol of the Taoist religion, is a black circle with a white dot in the center, and a white circle with a black dot in the center. The black dot is called the 'Yang' dot, and the white dot is called the 'Yin' dot. The symbol represents the balance and harmony of the universe.

GRONALDO DOGANADA De Dragón a Caballero

Guión: Athos Dibujo: Enrique Carlos Color: Apé



MUNDO

ACTION

REPORTAJES EMOCIONANTES SUPERVIVENCIA

Entrar en solitario en la selva requiere una preparación minuciosa. Ropa, impermeables, comida y herramientas, medicinas, tienda de campaña... No puede faltar nada en la selva porque en la selva no hay tiendas ni supermercados... Y es difícil llegar a pesar muchos kilos. Un fotógrafo que quiere capturar la vida en plena naturaleza, llevará una mochila pesada de unos 20 kilos... ¡vaya horas! Eso quiere decir que el fotógrafo deberá semar...

la m...
tr...
tú... con Action M...

JUNGLE
ADVENTURE

¡QUE ANIMALES!

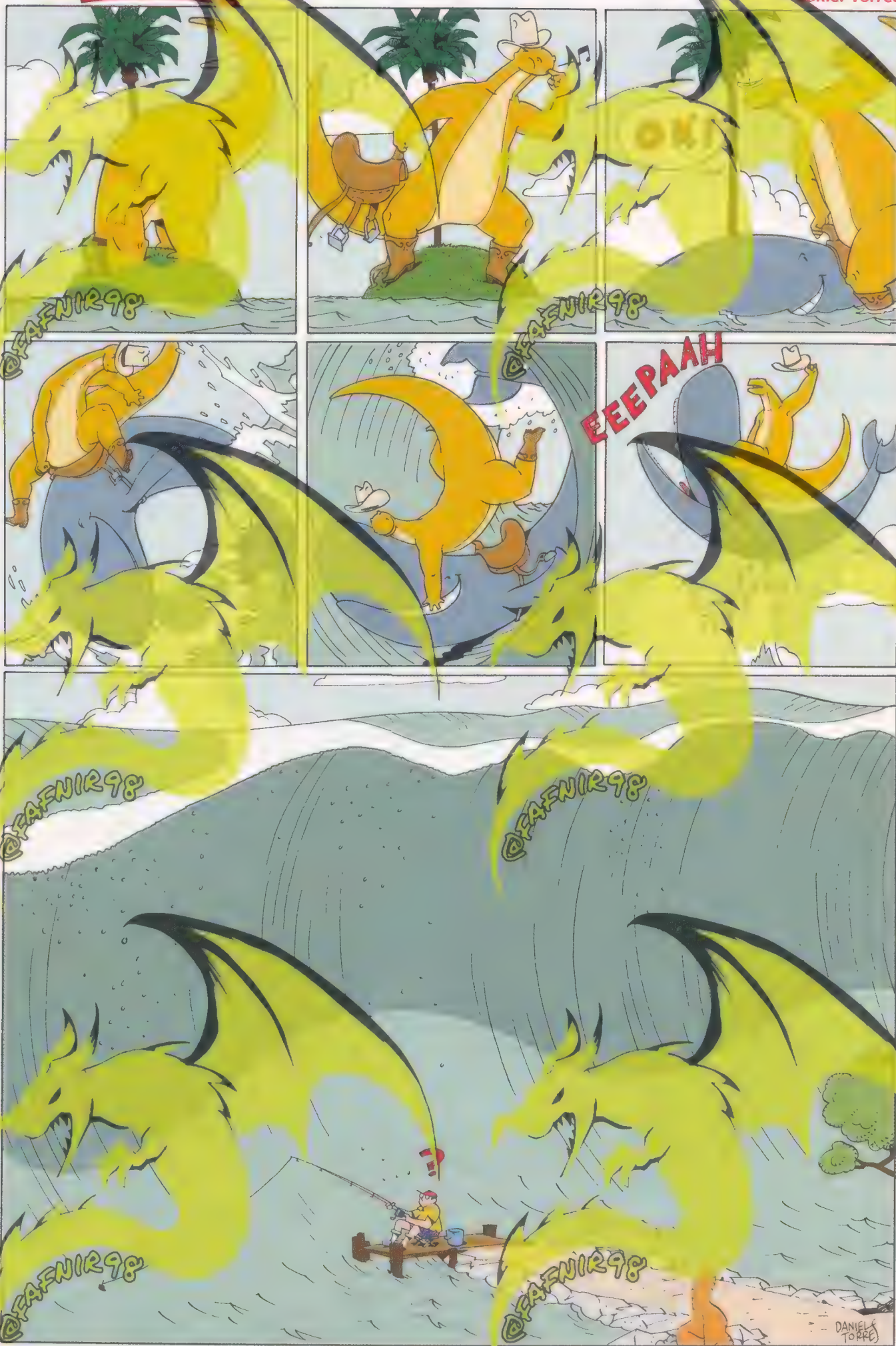
TIEMPO DE ANIMALES PELIGROSOS

Las selvas tropicales están poco exploradas por el hombre, y por tanto, allí se encuentra la naturaleza más salvaje, donde todavía es posible encontrar especies animales desconocidas por los científicos e investigadores. Para que os hagáis una idea, en un solo árbol de la selva amazónica se pueden encontrar 43 especies distintas de hormigas, tantas como las que hay en toda Inglaterra! Y además hay serpientes de varios metros de longitud, todo tipo de animales venenosos y feroces depredadores.

RIESGO

LA FLECHA SE
PEGA EN CUALQUIER
SUPERFICIE!

AVENTURA





Dibu Concurso

METROID
FUSION

La aventura está a punto. Aran recibe una llamada de auxilio desde la estación espacial Bionnetonk, que ha sido atacada por unas peligrosas formas de vida no identificadas. ¿Averiguará Samus la naturaleza de las criaturas? ¿Logrará salir sana y salva de la estación?

SORTREAMOS...

Varios juegos
de la serie **Metroid Fusion**
para **GBA** +
mochilas +
camisetas de
Game Cube.



DISEÑA UN NUEVO Y PODEROSO
TRAJE ESPACIAL PARA SAMUS.

Nintendo
DESIGN TEAM

Diseña un nuevo y poderoso traje espacial para Samus.

Envía tu diseño
junto con una
este cupón con tu

METRO
ma, a:
08019 Barcelona

Metroid Fusion
© 2002 Nintendo
TM & ® are trademarks of Nintendo.

LA COLINA DEL DRAGÓN:
PREMIOS GOYA
AL MEJOR LONG METRAJE
DE ANIMACIÓN

Los Goyos **DRAGON HILL**
Mikmetros Feature Animation

Ángel Izquier

Antonio Zurera

**WIR 98 JULIEN DO
ANTONIO ZURERA**

Son dos enamorados de los dibujos animados que en el año 1982 fundaron la productora **Milímetros** (que es como la conocemos todos) para trabajar en lo que les gustaba: los dibujos animados. Y desde entonces se han consagrado en cuerpo y alma al trabajo.

ALGUN SOBR ^{ENIR98} DRAGON HILL

En la zona donde se encuentran algunos animales en muy alta
 riesgo. Por ejemplo, las aves de esta palmeira se han ampliado doc-
 etamente, y algunas se ven en peligro de extinción. Se ha observado con la más
 frecuencia de aves de 1000 diferentes y todo ello se concentra en un conito de
 200 millones de euros.

● La película ha sido nominada a dos Premios Goya: Mejor Película de Animación y Mejor Canción (firmada por **Enrique Amorós**) en la gran gala final celebrada en la primera categoría.

■ **Quem é ele?** O primeiro ministro da Índia, o líder do Partido do Congresso Nacional, o maior partido da Índia. Ele nasceu em 1932, em uma família de classe média, em uma pequena cidade do norte da Índia. Ele estudou na Universidade de Madras e se formou em direito. Ele começou a trabalhar como advogado e depois como jornalista. Ele se tornou um líder do movimento de independência da Índia e foi preso várias vezes. Ele foi eleito primeiro ministro em 1984 e reeleito em 1990 e 1996. Ele é conhecido por sua liderança no movimento de reforma da administração pública e na luta contra a corrupção.

QUE HA H
MILÍMET

Antes de embarcarse en producir sus propios proyectos, el animador ha trabajado para otras producciones realizando todo tipo de tareas relacionadas con la animación: dibujos, intercalados, diseños de personajes, escenarios, preproducción, coproducción.

Durante 20 años han intervenido en series y películas de animación tan conocidas como **LA PANTERA ROSA, MOMO, TRES PERROS VAN AL CIELO, MADELINE, THE WACKY**

con productoras tan conocidas como Metro Goldwyn Mayer, Disney, Cartoon Network, Jumbo Pictures, Stretch Films o TFC Trickompany.

DOCUMENTO

Hace muchos, muchos años, las tribus que poblaban la tierra se encerraron en La Colina del Dragón, una colina mágica protegida por cuatro puertas que representaban los cuatro elementos (agua, tierra, fuego y viento) de los humanos. **Ethelbert**, un viejo dragón que posee la llave y los secretos para entrar y salir de ella, se convierte en el objetivo del malvado hechicero

Septimus, que quiere abrir la puerta... Para ello necesita la colaboración de un chico joven y con buenos sentimientos. Ése es **Kevin**. El resto es... ¡una trepidante aventura llena de riesgo, fantasía y acción! ¡No os la perdáis!

RESULTADOS PREMIOS

DIBU Y FU-MAN YAN

¡Menuda aventura! ¡Las cartas, dibucolegas! Dibuj, Pin, Pin y como siempre, han estado leyendo todas y seleccionando las ganadoras. Como siempre, han elegido a los tres flamantes ganadores que se llevarán un increíble pack de Nintendo con el juego Super Mario 5.

GANADORES

- 1 MELANI RABELO BECKER, 13 AÑOS, MONACHIL (GRANADA)
- 2 ANA VALENTE PEYDRÓ, 12 AÑOS, ZARAGOZA
- 3 INIGO MONTOLÍ, 13 AÑOS, ABANTO Y ZIERNAKA (VIZCAYA)



¡FELICIDADES A LOS TRES!! ¡PRONTO RECIBIRÉIS VUESTRO PREMIO!

3 categorías que se han elegido, destacaremos las de personajes, series y películas.

¡Allá vamos!

PREMIO DIBU

FANTASÍA

HARRY POTTER
MARIO

DIGIMON

ICE AGE

HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LAS DOS TORRES

PREMIO FU-MAN YAN

X DIACO MALFOY
X EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

X LAS TRAYAS

X DIGIMON

U.T.



Fantasy

Harry Potter y la Cámara Secreta

por Brian Lee

¿Estás cansado de esperar a que aparezca la quinta novela de Harry Potter? ¿Te desesperas al saber que la tercera película se va a estrenar en unos meses? ¿Ya has visto el DVD de HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILLOSOFAL veintifré veces y te la sabes al dedillo?

Tranquilo, dibucolega, porque te anunciamos la última novedad del universo Harry Potter, ya que el 11 de abril salen a la venta el DVD y VHS de HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA... una aventura que no puedes dejar escapar.

DE NUEVO EN HOGWARTS

Porque todos la hayamos visto en el cine, ya un prota de por sí, a veces, os recordamos algunas cosas. En esta ocasión, la película es una secuela en la que aparece el profesor Dumbledore, el director de la escuela Hogwarts, Gilderoy Lockhart, interviene y contendrá al fan más exigente. La película es completamente nueva, y que el DVD incluye la versión en español y la versión en inglés.

UNOS ENEMIGOS ENCANTADOS

Y para empezar, nada más y nada menos que nueve escenas nuevas. Así, podrás ver a Dobby, el elfo doméstico, haciendo de las suyas, más escenas de Ron y Hermione en el coche volador (y es que son tremendos, siempre incumpliendo las normas que les impone la señora Weasley, la madre de Hermione) y un encuentro terrorífico con la familia Malfoy, los eternos enemigos de los Potter, en el callejón Diagon.

Y por si esto te parece poco, los productores del DVD te ofrecen un tour guiado por los lugares más emblemáticos del mundo mágico de Harry Potter: el pacho de Dumbledore, el callejón Diagon, la cámara secreta... pero, de verdad lo que es vivir y estudiar en la academia Hogwarts. Y por timonios de primera mano de cómo es la vida de un mago, los mismos protagonistas (o lo que es lo mismo, los actores que les dan vida) te cuentan cómo viven en la cámara... y cómo se sienten.

Y si además de las aventuras que te ofrece el DVD-ROM, aún podrás disfrutar de las aventuras de Harry Potter en la vida real, con una colección de la historia de Harry Potter (desde que Gryffindor, Slytherin, Hufflepuff y Ravenclaw lo fundaron hasta la actualidad) y un mogollón de fotos que podrás imprimir y compartir con los amigos.



ENTREVISTA A... MARY GRANDPRÉ

¿Sabes quién es Mary Grandpré? Pues es la ilustradora oficial de los libros de **Harry Potter** editados por Scholastic y, por tanto, una de las responsables del aspecto de nuestro aprendizaje de mago favorito. Pablo Iteyña, webmaster de www.expresohogwarts.com ha realizado la siguiente entrevista para que todos sepamos qué se siente al dibujar a **Harry**.

Pablo: Hola **Mary**... Eres la ilustradora oficial de nuestros libros favoritos. ¿Te gusta **Harry Potter**? ¿Cuál es tu novela favorita de las cuatro que se han publicado? ¿Y el personaje que más te gusta?

Mary: Sí, me gusta mucho **Harry Potter**, y debo decir que mi novela favorita es la primera, ya que es donde me gusta más dibujar. Sin embargo, si tuviera preferida una de las otras, sería la segunda, ya que en ella hice un primer plano de **Harry** y los demás por fin pudieron ver a **Harry**. Mi personaje favorito es **Hagrid** que, aunque es un poco torpe, en realidad es tan adorable y encantador.

Pablo: ¿Cuándo vas a hacer la ilustración de la quinta novela? ¿Cuándo vas a leer la quinta novela antes de hacer la ilustración?

Mary: Sí, leeré **HARRY POTTER Y LA ORDEN DEL FÉNIX** antes de ponerme a dibujar la portada, pero no te puedo decir cuándo.

Pablo: ¿No puedes darnos ni una pequeña pista de cómo será?

Mary: ¡Qué va! Mi boca tiene que estar sellada. De hecho, me parece que ni tan sólo puedo decir que voy a ilustrar la quinta novela.

Pablo: ¿En qué momento vas a hacer la ilustración de la quinta novela?

Mary: Lo más importante para mí es hacer lo que te dicta el corazón. Te tiene que gustar lo que estás haciendo para poder crear un estilo propio... y esto es lo que nosotros los dibujantes: el estilo propio.

Pablo: ¿Cómo se siente la impresión de la portada de la quinta novela?

Mary: Como ilustradora de la editorial, me ayuda a diseñar las cubiertas y, al final, ver el libro con las ideas que han ido surgiendo. El editor y J.K. Rowling tienen la última palabra sobre cómo debe quedar la cubierta.

Pablo: ¿Has conocido a J.K.?

Mary: Sí, es muy simpática, pero muy bonito...

Pablo: ¿Puedes darnos algunos consejos para convertirnos en dibujantes como ella?

Mary: Según esta conversación, dibujar cosas que te gustan y seguir con detalle los consejos de **MARY** y los que os damos en la revista para convertirnos, como ella, en dibujantes.

Pablo: ¿Qué te gusta dibujar?

Mary: Me gusta dibujar a los personajes de la quinta novela.

Pablo: ¿Qué te gusta dibujar de la quinta novela?

Mary: Me gusta dibujar a los personajes de la quinta novela.

Pablo: ¿Qué te gusta dibujar de la quinta novela?

Mary: Me gusta dibujar a los personajes de la quinta novela.

Pablo: ¿Qué te gusta dibujar de la quinta novela?

Mary: Me gusta dibujar a los personajes de la quinta novela.

Pablo: ¿Qué te gusta dibujar de la quinta novela?

Mary: Me gusta dibujar a los personajes de la quinta novela.

MA: Mary Grandpré © 1999 Scholastic Inc.

el personaje del mes

pot abrat

Un superhéroe salta por los tejados de Nueva York. Su misión: defender al bien y la justicia, y capturar a todos los delincuentes antes de que salga el sol. Ya llega... no, no estamos hablando de la secuela de SPIDER-MAN, sino de la nueva película protagonizada por Daredevil, el Hombre sin Miedo.

UN NÓRDICO

UN SUPERHERO

Matt Murdock es un chico normal con los problemas de cualquier niño de 12 años, cuando un día ve que un tren está a punto de suceder: un camión va a atropellar a un anciano. Ni corto ni perezoso, se lanza a la carretera para evitar al ancianito pero,

desafortunadamente, una barra radiactiva que transportaba el camión le deja ciego para siempre.

Pero el joven Matt no se deja abatir por las adversidades. Estudia para convertirse en un abogado y monta un bufete con su mejor amigo, el gorila Foggy Nelson, y la realización de sus sueños, pero, además,

se convierte en Daredevil, el Hombre sin Miedo. Con su sentido del tacto, defiende la paz y la justicia que quiere vengarse de la muerte de su padre en manos de la mafia. Enfundado en un traje de cuero granate, no hay nadie en Nueva York que se le pueda igualar a él... Y es que Daredevil

es uno de los superhéroes que mejor puede representar a la justicia, ya que, como ella, es ciego.

A veces no hace falta tener muchos poderes para defender el bien, y Daredevil está aquí para demostrarlo. La barra radiactiva que le cegó le dio también un sentido del tacto superdesarrollado (un poco como el de los murciélagos) que le permite captar las cosas que suceden a su alrededor: cambios en el ritmo de los latidos de alguien que si alguien miente, o el número de personas que se encuentran en un lugar. También le dio unas manos tan sensibles que es capaz de leer un periódico con sólo tocarlo... ¡ya que nota la tinta!

Daredevil es todo eso y más de la lucha. Además de saber algunos trucos de boxeo, ha aprendido toda clase de artes marciales y tiene la agilidad de un acróbata de circo. Para él,

pasar por Nueva York se convierte en todo un deporte de riesgo, ya que no hace como el resto de personas, sino que va saltando por las terrazas.



En sus primeras aventuras, Daredevil llevaba un traje amarillo y escarlata y a partir del nº7 de su colección, comenzó por el rojo que todos los días ve en la ciudad.

Si quieres conocer más sobre el Hombre sin Miedo, visita el sitio web de la película.

Se ha llegado a decir que Matt es la nueva estrella de la ciudad.

El actor de la película es David Dastmalchian, quien también interpretó a Matt en la película.



¡MÁS CUÑOS SINTIENDO!

Seguro que todos os habéis qu
do a **Nick Murdock** por
visto ante esa cara e... algún lugar y en
efecto, el actor que se esconde bajo el traje
ajustado no es un novato en esto
de ponerse ante las cámaras.
Ben Affleck ha
diez años en el mundo
en películas tan chulas

PEARCE... mado
o guio-
L. HUNTING.
hacer esta peli-
o un gran aficio-
arhéroes, y formar
de **Daredevil** es para
él como un sueño hecho realidad.



LOS MALOS DE TU RAYO

Ya que no se puede ser un superhéroe competente sin
tener una galería de villanos, aquí os
presentamos los elementos que **Daredevil** tiene
que enfrentarse en la película.

ELEKTRA

Elektra Natchios se enamora de **Nick Murdock**
durante un encontronazo que tienen en la Cocina del
Infierno. Aunque su padre haya muerto por culpa de
Kingpin, ella cree que el responsable es **Daredevil**, por
lo que se ha entrenado hasta dominar a la perfección las
técnicas ninja y poder vencer a su antiguo novio.

WILSON FISK

Wilson Fisk, más conocido como
Kingpin, es el jefe de la mafia de la
Cocina del Infierno, barrio de Nueva
York donde patrulla el Hombre sin
Miedo. Todo el mundo le teme,
puesto que es un hombre que ha
llegado donde está usando su gran
fuerza física y una crueldad sin
límites. Ahora no deja que
nada escape de su control... y no tolera que
nadie cometa un error.

Los shuriken de
naje constituyen lo
más en la película
il
para
eye
que de Mario como sea.

BULLSEYE



LA DIMENSION DE QUINQUE

BIENVENIDOS
A UNA NUEVA
REUNIÓN
DEL COMITÉ
AL

LA IDENTIDAD
SECRETA DE NUESTRO
AMIGO INTERDIMENSI-
ONAL, EL SUJETO LLAMADO
GROMPF, HA SIDO
DESCUBIERTA

HOY
TRATAREMOS UN
ASUNTO DE MÁXIMA
IMPORTANCIA.

NUESTRA
MISIÓN CONSISTE EN

...INO,
...USTADO,
...O SIENDO. DAME
UN BESITO, ANDA,
MU... MU...

PODAMOS
ESO...
AVERIGUAR
LA FUENTE
MA...

NO QUEREMOS
QUE SE ORIGINE UNA
ALARMA GENERAL Y SE
CREE UNA SITUACIÓN
DE PÁNICO.

...POR QUÉ
CONOCE TAN BIEN
A NUESTRO SUJETO
Y CUÁLES SON SUS
PLANES PARA CON
GROMPF.

¿QUÉ?

¿QUÉ CLASE
DE PLANES?

A VER,
QUE YO ME ENTE-
RE... QUÉ CLASE DE
PLANES TIENES TÚ
CON ESA ROBA-
NOVIOS...

¿EH? POR
QUÉ TE CONOCE
TAN BIEN, ¿EH?
RESPONDE...

JOPE,
VAYA GENIO
QUE TIENE.

SORTEAMOS...

Relojes
EXCLUSIVOS
de los
Thornberrys

SI QUIERES GANAR UNO.

1. **THE STATE OF TEXAS, COUNTY OF DALLAS, ss. I, _____, a Notary Public in and for said State, do hereby certify that the foregoing is a true and correct copy of the original of the same as the same appears from the records of said County.**
 2. **WITNESS my hand and the seal of said County, at the City of Dallas, this _____ day of _____, 200__.**
 3. **Notary Public in and for the State of Texas.**

DIBZCONFASO

Revi s!
lon

¡Tienes hasta el 30 de abril!

Nombre

Colre

Postage on

Edad:

Numero:

Piso:

Puerta:

Provincia

PORORO POKÉMON

AQUAFOLDS, LAS CARTAS ATACAN NUEVO

Te presentamos una nueva ampliación del JCI de **POKÉMON, AQUAFOLDS**, la segunda ampliación con **Card-e**, las cartas que llevan bandas magnéticas y minijuegos.

Los **Pokémon** se pegan un chapuzón antes de hora (y es que con el calor del verano se va a la piscina o a la playa...). Ésta es la última ampliación exclusivamente por los **POKÉMON** de **Oro, Plata** y **Crystal**, las novedades que vale la pena mencionar. Vámonos allá.

Con la aparición de nuevas máquinas técnicas y tipos de ataques, los jugadores dispondrán de nuevas estrategias con máquinas técnicas como los ataques inesperados que sorprenderán a tu rival. Hay tantos tipos de cubos de agua, y las nuevas son una auténtica maravilla: refuerzo ("boost"), cristal ("crystal") y "warp". Son casi como cartas de entrenador, ya que cada una proporciona una habilidad como curar a un **Pokémon** herido y sustituirlo por el que tengas en combate).

Como en las anteriores ampliaciones, también se han diseñado para ésta nuevas cartas de entrenador, como el vendedor ambulante ("traveling salesman") y frutos especiales como la baya de la memoria ("memory berry").

La ampliación consta de 186 cartas en total. ¡Es la más grande y extensa que se ha editado hasta la fecha! Con ella podrás crear un mazo todavía más potente, si cabe, y aprovechar al máximo las novedades introducidas en la primera ampliación de Card-e: las máquinas técnicas ("technical machine"), las herramientas de Pokémon ("Pokémon tools") y las de apoyo ("supporter").

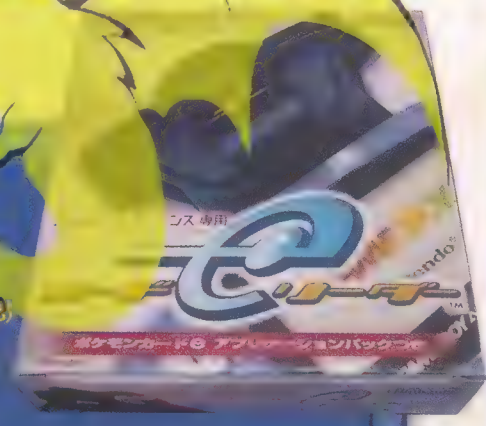
Como es habitual, la ampliación viene acompañada de dos mazos preconstruidos: **Abismo** (Abbyss) y **Jardín de rocas** (Rock garden). Olvidábamos algo: en todos los displays de sobres encontrarás algo interesante. ¡Hay 12 en total! ¡El juego comienza! ¡Serás tú el



175 MINIJUEGOS

¿Sabéis que no todas las Card-e tienen banda magnética? ¿Y que hacen falta combinaciones especiales de cartas para conseguir los minijuegos? Los afortunados que posean el accesorio Card-e dispondrán de nada menos que... ¡7 minijuegos! Son los siguientes:

- 1- Las cartas 11, 16, 18, 61, 74a y 95a)
- 2- Comienza la recolecta! (cartas 48, 67, 76, 99 y 112)
- 3- A saltar, Doduo (cartas 46 y 73)
- 4- El poderoso Tyranitar (cartas 38, 40, 41, 42 y 100)
- 5- Sacos de lucha (cartas 48, 67, 76, 99 y 112)
- 6- El Voltorb rodante (cartas 48, 67, 76, 99 y 112)
- 7- Burla y pilla (cartas 38, 40, 41, 42 y 100)



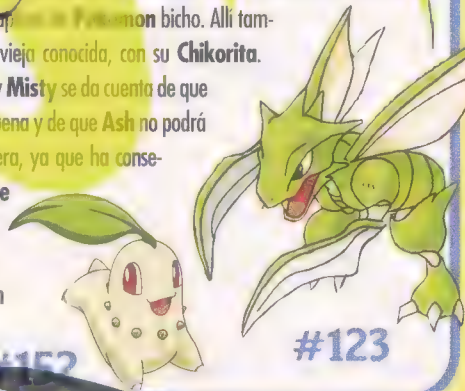


La Banca ha deciso di investire in Azimut per proporzionare la solidità del
gruppo e integrarlo con le nuove acquisizioni.
E' la Banca d'Italia che ha autorizzato la fusione di Azimut, Telecom, Kinemage, Comnet, Kilmag,
e di Telecom e Kinemage. Per lo che hanno potuto fare un
gruppo che ha messo a disposizione per alcuni Paesi del
gruppo come Kinemage o Kilmag, la Banca d'Italia. (Qui ag-
giornare) (Maggiori informazioni in prossimi numeri)



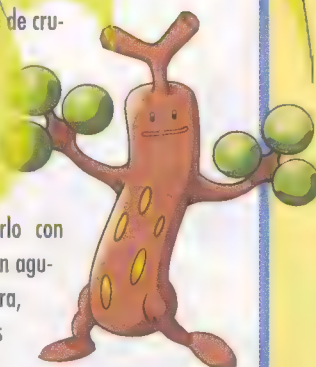
CAPTAINS

Ash, Misty y Brock se preparan para ir a la competencia hasta llegar al Parque Nacional, donde se celebra un concurso de caza de Pokémon. Allí también está Cassey, una vieja conocida, con su Chikorita. Empieza la competición, y Misty se da cuenta de que Cassey es demasiado buena y de que Ash no podrá vencer de ninguna manera, ya que ha conseguido cazar un Weedle antes que él. Pero aún no hay nada decidido, y sólo quien logre cazar un Scyther será el campeón...




CAPÍTULO 15

Los tres viajeros llegan a un río imposible de cruzar, pues el puente ha sido derruido por las recientes tormentas. Un hombre en una barca les ofrece un pasaje si, a cambio, capturan un **Sudowoodo**. El hombre envenenado, cundido entre los árboles, Ash casi consigue vencerlo con su **Ulati**, pero el **Sudowoodo** cae en un agujero y el **Team Rocket** lo secuestra. Ahora, la lucha tendrá que ser entre **Ash** y sus eternos enemigos, para poder recuperar el pasaje y cruzar el río.

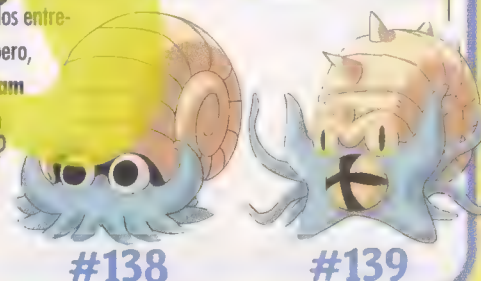


CAPÍTULO

Ash y sus dos amigos llegan a las Ruinas Alfa y allí encuentran a **Foster**, un antiguo compañero del profesor **Oak** que está investigando los fósiles de dos **Pokémon** de agua extintos. ¡Cuál es su sorpresa al descubrir que aún quedan especímenes vivos! Foster les enseña las muestras de **Omanyte** y **Omastar** que ha encontrado a los entrenadores **Pokémon**, pero, como siempre, el **Team Rocket** aparece en escena para interrumpirlos. Este es la evolución natural de los **Pokémon**.



#138 #139



CAPÍTULO 16

Mientras pasean, **Ash** y sus amigos **Fearow** encuentran a un **Pidgey**. **Brock** cura a Pidgey y puede al **Poliwhirl** herido y los tres chicos corren a la ciudad más cercana en busca del entrenador... pero descubren que forma parte de una empresa de **Pidgey** mensajeros. Por la noche, en la empresa reciben un mensaje de la empresa informando de que un **Dragonair** ha sido robado, y **Ash** decide ir con su **Noctowl** dónde se ha metido el mensajero... y descubre que el **Team Rocket** está intentando robarlo...



HANNA-BARBERA

TOM Y JERRY

Y JERRY

HANNA



Walter Lantz, nacido en Nueva York, y falleció en la zona de California el 26 de marzo de 2001. Estudió periodismo y también ingeniería de cine, pero la falta de recursos económicos le obligó a abandonar los estudios. Lantz empezó a realizar sus propios dibujos. En 1931 se incorporó a la empresa que habían fundado **Hugh Harman y Rudolf Ising**, y en 1932 se había convertido en uno de los principales socios de la compañía. Como el mundo cambiaba, durante aquella época, entre sus principales ocupaciones se añadieron "llevar al público, hacer y luego al suelo de la animación y de dibujar a los niños con un montón de ideas". Así, poco a poco, Lantz fue convirtiéndose en director y animador de películas de dibujos animados de varias series. En 1933 después de haber trabajado en la **Walt Disney**, de la que se había convertido en un colaborador cercano, se unió a la **Walt Disney Productions**.

HANNA-BARBERA

Hanna y Barbera trabajaron en **Walt Disney Productions** y desarrollaron más de 200 cortos de **TOM Y JERRY**. Además, consiguieron ganar el **Oscar**. En 1957 decidieron crear su propia productora: **Hanna-Barbera**. El estudio revitalizó la animación de Hollywood de la época y ofreció oportunidades profesionales para dibujantes, guionistas y técnicos con un nivel sólo comparable a la revolución que organizó Disney a principios de los años 30 con la creación de **Walt Disney Productions**.

El primer trabajo del estudio para la televisión fue **RUFF AND READY** (1957), aunque su primer gran éxito comercial llegó con la serie **HUCKLEBERRY HOUND** (1959). De ella surgieron nuevos personajes con identidad propia, como el **Oso Yogui** y **Tiro Loco McGraw**. En 1960 estrenó su serie más importante: **EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA**, una apuesta muy arriesgada, ya que era la primera vez que una serie de dibujos animados se emitía en horario de máxima audiencia. Al cabo de poco tiempo, Columbia le encargó una serie de cortos protagonizados por el personaje: **EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA**. En 1964 se estrenó la serie **EL SUPERAGENTE PICAPIEDRA**, que se convirtió en la favorita de Hanna-Barbera durante los 70 y 80, dando lugar a nuevas series y creando más personajes.



William Hanna y Joseph Barbera son dos de los nombres más destacables del siglo XX en el mundo de la animación. Sus personajes y series han operado en a varias generaciones, y lo que es más importante, están continuando abriendo a miles de niños con nuevas historias.

Joseph BARBERA



Joseph Barbera nació el 11 de marzo de 1911, hijo de Henry y Emma Barbera. Creció en una familia de inmigrantes italianos. Estudió economía y luego pasó a estudiar arte. Fue el primero que le enseñó cómo dibujar y, luego, fue el de la Gran Depresión. A los 17 años comenzó a trabajar en el estudio Van Dine como asistente y gerente de Tom y Jerry. Fue el primero en recibir un premio por su trabajo. Tom y Jerry es la serie de guion y dibujo animado después, en la Maya Gálvez Mayo. En el estudio Terrytoons, le presentaron finalmente a MGM para participar en producciones de Hanna y Barbera. Allí conoció al que sería uno de sus mejores amigos, William Hanna.

Secretos EL TIO EN EL EQUIPO

El primer paso en la vida de Barbera fue el de la animación. Luego, el guion de los dibujos animados. En 1938, Barbera se unió a la MGM y comenzó a trabajar en el estudio Terrytoons.



Del lápiz al ordenador

Durante su vida, Barbera ha creado una impresionante colección de series y personajes. En 1991, William Hanna y Joseph Barbera entraron a formar parte del Salón de la Fama de la animación, pero a pesar de su avanzada edad (90 años!), siguieron trabajando activamente. Hanna fue productor ejecutivo del largometraje ONCE UPON A FOREST, para la Fox, y dirigió varios especiales para la televisión. Barbera fue productor ejecutivo por la cadena ABC. Joe Barbera colaboró como asesor creativo en el largometraje TOM Y JERRY, LA PELÍCULA, producido por Turner Entertainment. También ha sido productor de la serie TOM AND JERRY KIDS y ha dirigido recientemente MANSION CAT, el primer cortometraje protagonizado por Tom y Jerry en los últimos 30 años.

Los canales digitales: El futuro de los dibujos

Cuando Hanna y Barbera realizaban sus sueños, nunca habrían imaginado lo que las nuevas tecnologías permitirían 40 años más tarde; que sus dibujos animados estarían en Cartoon Network y en Internet. En su país, muchos de los dibujos animados que crearon están en los canales digitales, desde las más clásicas, como TOM Y JERRY, MANSION CAT, o LOS AUTOS LOCOS, hasta las más recientes e innovadoras que también llevan a los niños a la animación.

Sus dibujos animados son los más populares del mundo. Ellos son los responsables de que los niños de hoy en día puedan ver a sus personajes favoritos en la televisión y en Internet.



Entrevistamos a...

JOSEPH BARBERA

ha estado retenido a generaciones de fans de sus creaciones. Junto a William Hanna, uno de los más famosos del mundo de la animación. ¿Un poco mejor? ¡Pues no os perdáis ni una sola línea de esta entrevista!

¿Podría elegir tres de sus personajes favoritos de entre los que ha realizado su productora, Hanna-Barbera, en los últimos años?

La verdad es que es muy difícil elegir entre tantos personajes. En las formas, yo diría que las tres series que más han impactado en mi carrera han sido *Los Supersónicos*, *Los Picapiedras* y *Scooby-Doo*, pero que en el fondo siempre han sido mis favoritos.

¿Por qué?

La mayoría de las veces siempre he sido muy admirado por *Los Supersónicos*, y es una utilización de los logros. A veces, cuando necesitaban, usábamos algún efecto especial en el mismo grabábamos.

¿Cómo surgió la idea de crear a Scooby-Doo?

Surgió cuando *Los Supersónicos*, que entonces estaba al frente de la CBS, pensó en crear una serie de misterio. Al principio lo íbamos a titular "Mystery House", o "House of Mystery", pero no acababa de gustarnos... Más tarde se nos ocurrió incluir a un perro entre los protagonistas. Así, de repente, apareció un perro enorme y un poco bobalico que tenía miedo de todo y se zampaba cualquier cosa que estaba a su alcance. Cuando *Los Supersónicos* oyó el nombre de Scooby-Doo pensé que aquél

era el mejor título que había escuchado nunca, y nos quedamos con él de inmediato. Desde el principio, *Los Supersónicos* se convirtió en la gran estrella de la serie.

¿Cómo surgió la idea de crear a Los Supersónicos?

En una ocasión, una empresa muy importante de informática llamada Sun me llamó y me dijo que fuera a una convención de ventas que estaban desarrollando. Me dijeron de imaginar cómo sería el futuro. Recuerdo que les dije: "Da igual si son 100 años, dentro de dos mil años o dentro de 100 años, el mayor problema del ser humano siempre será encontrar aparcamiento". En la serie, cuando *Los Supersónicos* llega a cualquier sitio, el coche se aprieta y el vehículo se convierte en un muelle en apenas unos segundos. Es una acera móvil que le lleva automáticamente hasta su mesa y, al llegar, se sienta en su silla, aprieta un botón y eso es todo lo que hace en el trabajo. Ese es el futuro.

¿Cómo se le ocurrió la famosa expresión de Pedro Picapiedra "Yabba-Doo"?

Estaba hablando con un perro enorme y un poco bobalico que tenía miedo de todo y se zampaba cualquier cosa que estaba a su alcance. Cuando *Los Supersónicos* oyó el nombre de Scooby-Doo pensé que aquél era el mejor título que había escuchado nunca, y nos quedamos con él de inmediato. Desde el principio, *Los Supersónicos* se convirtió en la gran estrella de la serie. Recuerdo que les dije: "Da igual si son 100 años, dentro de dos mil años o dentro de 100 años, el mayor problema del ser humano siempre será encontrar aparcamiento". En la serie, cuando *Los Supersónicos* llega a cualquier sitio, el coche se aprieta y el vehículo se convierte en un muelle en apenas unos segundos. Es una acera móvil que le lleva automáticamente hasta su mesa y, al llegar, se sienta en su silla, aprieta un botón y eso es todo lo que hace en el trabajo. Ese es el futuro. Hurra' digo 'Yabba-Doo' me escuché aquí. La frase supe que se convirtió en la serie. Normalmente me gusta 'Yabba-Doo' sedujo a los espectadores.



Varias películas de los años 50 y 60.

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

¿Don Gato se inspiró en alguien que usted conoció en Brooklyn?

¿Cuántas de sus historias y experiencias o situaciones reales?

Pienso que todos los personajes nacen a partir de mis experiencias personales. En cuanto a Brooklyn, es lógico, porque fue allí donde me crié, donde escuché música por primera vez y donde el mundo del espectáculo empezó a interesarme. Creo que tuve mucha suerte de haber pasado mi infancia en Nueva York, y más concretamente en Brooklyn, porque cuando tenía sólo 12 años empecé a ver los grandes musicales de Broadway, y eso cambió mi manera de percibir las cosas. Por eso pienso que todas las experiencias de mi vida influyeron en la creatividad de un personaje como Don Gato.

¿Qué piensa cuando ve una película de animación en la que también participa?

Bueno, ya lo hemos hecho anteriormente, como en la secuencia en la que Don Gato se enfrenta al ratón.

¿Cómo se decidió qué nombre iría en primer lugar? ¿Por qué no se llamó a la empresa Barbera-Hanna, por ejemplo?

Lo echamos a suertes, así de sencillo. Al principio alternábamos los nombres. Cogíamos una moneda y lo echábamos a cara o cruz. De todas maneras, después de haber creado más de 1.300 cortos de animación, acabamos eligiendo el nombre...

¿Qué es lo que más le gusta de su trabajo? ¿Lo que más le gusta de su trabajo? ¿Lo que más le gusta de su trabajo?

Don Gato

@TAENIR98

@TAENIR98

CÓMO SE HACE UN DVD

Seguro que te encantaron las películas en DVD... ¿Pero nunca te has preguntado cómo los hacen? ¿Y cómo es posible que puedan incluir tanto contenido como un CD? ¡Nuestros reporteros se han puesto a investigar y aquí tiene este reportaje.



¿Y qué es esto?

La forma de hacer los DVD es muy diferente a la de las compañías de video. En este reportaje vamos contado con la ayuda de los chicos de Mangafilms, que nos han contado "de pe a pa" todo lo que hay que saber sobre los DVD.

Antes de nada, se hace una reunión. Sí, una mesa redonda en la que se habla de los títulos que podrían encajar bien entre el público. Según la importancia del título, se valora la posibilidad de incluir menús especiales que sólo encontrarán los auténticos fans de la película.



Vamos a planificarlo bien

Lo primero, o sea, los números. Después de ver lo que cuesta editar el DVD, hay que decidir qué aspecto tendrá. Edgar, el coordinador, se encarga de que todo vaya bien y empieza a distribuir el trabajo a toda la cadena de producción. ¡Vamos allá!

¿Recordáis lo que es un story board? Sí, aquella especie de cómic que se hace en las películas para decidir los planos y el aspecto visual que tendrán las secuencias de la película. También se realizan para los anuncios y... Se dibujan todas las partes de la película desde la principal hasta la de los extras.



La carátula

Diseñar la carátula es una de las cosas más divertidas y importantes de este proyecto. En Original y Mangafilms hacen carátulas para Mangafilms desde hace mucho tiempo, y ya saben cómo les gusta que quede. La carátula es la cara de la peli, por eso es muy importante. Muchas veces, coincide con el título de la película, pero a veces, sobre todo cuando el cine no acaba de convencer, se modifica. ¡Así queda más chuli! Humm... ¿Cómo podría mejorar esta carátula? Piensa Pablo.



Los menús interactivos

Para hacer un menú interactivo, se deben seguir tres pasos importantes:

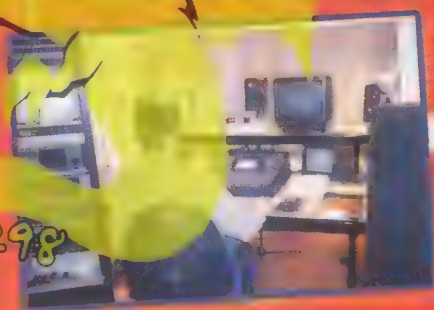
1. Escoger los frames ("pantallazos") más interesantes de la película. Son cruciales para el aspecto del menú, pero lo más importante es, como habréis podido ver, que el menú principal tiene que ser espectacular.
2. Se hacen las imágenes de video de los frames que han escogido.
3. Junto con las imágenes que se han dibujado y todo a...



¿Qué es la codificación?

Pues nada más que el proceso de convertir el video en un formato que pueda ser reproducido en un DVD. Y durante el proceso se hace un control de calidad.

o. El sistema llamado AC3.



Todos los menús de un DVD tienen cuatro pantallas principales:

- Inicio (igual que la página de inicio de la película)
- Idiomas y subtítulos
- Escenas (para ver las escenas de la película)
- Extras

¡Y eso es todo! ¡Ahora ya sabes cómo se hace un DVD!

Corta y...

Ya tenemos el diseño y el orden en las animaciones y los efectos. En producción se montan las animaciones de video y los efectos y sonidos que van entre un menú y otro (a esto se le llaman "menús").

Ahora les toca el turno a los programadores, que deben codificarlo todo en su sitio. Para aclararse, le ponen de unos elaborados diagramas con el orden de cómo las películas hacen es "linkarlas" unas con otras. Los linkers son programas que...



Vamos a...

Cuando Edgar da el video a la tienda, la tienda se hace por...

El comprador que...
/D y permite...
Si ha salido...
una copia en DVDR (es...
para que el cliente (en...
ngafilms) lo pueda ver...
vuelva la película en una...
cartucho y que recibe el...
entregar el original a la...

Pasos finales

La fábrica entrega las 10 primeras copias a Mangafilms para que compruebe si está saliendo bien. Estas 10 primeras copias se llaman "disco de plata". La distribuidora de cine (la empresa que todas las copias del DVD llegan a los clubes de cine y a los grandes supermercados)...



¿Sabías que...?

- Los subtítulos se dividen por idiomas y hay unos para sordos. Los últimos tienen códigos de colores para saber quién está hablando en todo momento.
- En un DVD hay un máximo de 9 idiomas y de 32 subtítulos distintos.
- Aunque un DVD costaba mucho más caro que un VHS, si incluye muchos extras, puede pasar a ser más barato que un VHS.
- Muchos DVD vienen en una caja metálica con reflejo. ¿Alguno de ellos tienes alguno?
- Los DVD no se pueden ver en los reproductores de DVD que sólo se conectan al ordenador.
- El audio de un DVD puede ser estéreo (normal) o con "sonido envolvente". Si pruebas el último, te parecerá que estás en plena acción; ¡es como estar en el cine!

Formatos y más formatos

Si creáis que un DVD era un CD corrientito... nada más lejos de la realidad. Son muy distintos.

DRAGONBALL

Monster

CAMPEONES
Hacia el Mundial

DVD 5

Contiene de 4 a 100 capítulos.
En 1 hora y media a 1 hora y 45 minutos de película.

1 CARA
1 CAPA

DVD 10

2 CARAS
1 CAPA

DVD 10

2 CARAS
2 CAPAS

DVD 5

DVD 9

Dibu Concurso

Los investigadores corren para resolver los misterios de los Looney Tunes. Estos no son otros que los famosos rivales que, por una vez, unen fuerzas. ¿Les sigue?

Creación de videos
**LOS MISTERIOS DE
SILVESTRE Y PIOLÍN**

puzzles

Reluchas de
Looney Tunes

Si quieres ganar uno...
Inventa un nuevo caso
para **Silvestre y Piolín**



toda fin de semana a las 10 h en La Novena Warner de TV

Envíalo todo junto
con una fotocopia de este
cupón con tus datos a:

**DIBUCONCURSO
LOONEY
TUNES**

DIBUCONCURSO LOONEY TUNES
Inventa un nuevo caso para Silvestre y Piolín

Edad:

Nombre:

telefono:

Calle:

Población:

Número:

Piso:

Puerta:

Código Postal:

Provincia:

APUNTA ESTA FECHA EN TU AGENDA:

23
ABRIL

MINI MONSTERS

EL MÁS TERRORÍFICO Y DIVERTIDO

ATEP... EN LAS LIBRERÍAS



¡CÓMO PASAR LAS VACACIONES
@CAFENIR98
de tus personajes
preferidos!!

¡VAYA, TAMBIÉN
SOMOS VECINOS
DE PUPITRE!



LOS CHISTES +
ESCALOFRIANTES



NORMA
Editorial

ibuya a... zih-zare!

¿Qué hicieron los gemelos para merecerse tanta fama?

La respuesta a vuestros padres es que no saben ver si les suenan de algo.

Son dos de los personajes más carismáticos del panorama nacional de hace varias décadas, pero hay un dicho que dice: «renovarse o morir». Estos gemelos tan revoltosos se han colado en las páginas del cópiolo y este mes pará armar una buena folla a sus papás y lápiz y papel frente a ellos.

¡Comenzamos!

» Zape

...pieza abocetando la cabeza y el cuerpo; no te será nada complicado, dibucolega. Esboza la posición de los brazos y las piernas. Éstas deben estar bien separadas... ¡Corriendo a grandes zancadas, dibujartista!

...n picaresca le
...da. Hazle los
y ya casi tenemos listo al
reno, **Zape.**

3

¡ATENCIÓN!

pasos previos
a Zape, y debes trazarlos en
el modelo. Repasa todos los
contornos del modelo acabado.

» Zipi

1

Haremos lo propio con Zipi, pero esta vez probaremos con una figura estática. No penséis que este gemelo es más paradito que el otro... ¡De tranquilo no tiene nada!

2

Finalmente dibujaremos todos los rasgos faciales y el pelo y definiremos los últimos detalles: el chalequito, el pañuelo del cuello y los zapatos. ¡El dibujantista, que ya lo tenemos!

3

Estilo a verás cómo está el aprendizaje. No ha de las cejas, ya que este g ex... claro

... con . Ya a práctica e. crucial a la hora en filete en blanco alrededor o. Los colores son planos y, mismos que los de .

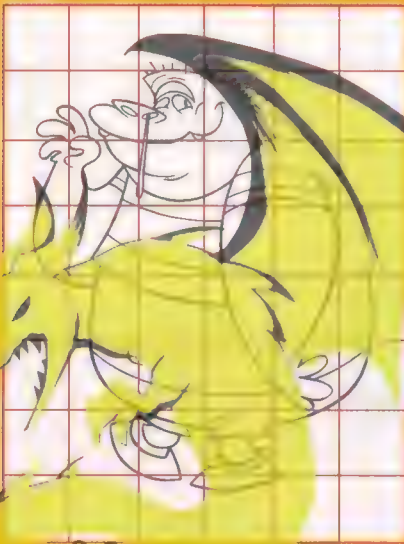
semana 11
10:00

Disney

¡Dibuja a... ZIP y ZAPE!

Sin duda, los gemelos más famosos y traviesos del cómic español son Zip y Zape. Los hijos de Papá y mamá que nacieron de los lápices del inolvidable dibujante. Vuelven a la teler de la mano de sus creadores con nuevas aventuras y un renovado diseño.

A DIBUJA A PUAG



B ¿QUÉ CARETO!



Con el montón de cosas divertidas y sorprendentes que les ocurren a los gemelos, es extraño que pongan estos caretos. Utiliza la imaginación y dibuja dos expresiones nuevas para Zip y Zape!

C ¿CÓMO LO DIRÍA?



No es el mato de la... aunque lo
ve... es com-
estas pin... e y tam-
de... legas. Mas
... no?

ESPECIAL DE VIDEO Y DVD

¿Recordáis a Jimmy Neutron?
 Sí, el niño genio que se
 enfrenta a una invasión
 alienígena con la única ayuda
 de su perro robot Goddard y sus
 amigos del cole. Pues acaba
 de salir el DVD de la mano de
 Paramount. ¿Queréis saber más?
 Leed, leed...

JIMMY NEUTRÓN EL NIÑO INVENTOR

Retroville es la ciudad perfecta, sin sobresaltos ni demasiadas novedades... Son los niños de la ciudad los que disfrutan de una apacible rutina. Todos menos Jimmy Neutron, un niño genio, gracias a su mente privilegiada inventa y construye coches y otros extraños aparatos.

Jimmy quiere ver el mundo en grande. Pero en Retroville los adultos han desaprovechado su talento. Y la razón no puede ser más surrealista: una raza alienígena ovoide, los Yokians, ha abducido a todos los mayores de Retroville y su siguiente objetivo será dominar el mundo (¡qué originales, oye!).

El rey de los Yokians, Goobot, y su más leal servidor, el robot de limpieza, son los villanos de esta peli. Goobot es un tirano que sigue la corriente porque en realidad le tiene un poco de miedo (siempre le adula diciéndole cosas como "su majestad"). Los Yokians tienen forma de huevo y adoran a Jimmy. Sus cuerpos están hechos de gelatina y se han convertido en un gelatinoso que revienta en pedruzcos. Sólo tiene que pisarlo para destruirlo.

Jimmy se enfrenta a los Yokians con su invento más reciente, el "Neutro-robot", que pone en marcha sus increíbles inventos más fabulosos creados. Además, cuenta con la ayuda de su perro robot Goddard, que puede transformarse en cualquier cosa, y de Carl, Cindy, Wilf y los demás niños de la ciudad.

Características del DVD

JIMMY
 NEUTRÓN
 EL NIÑO INVENTOR

Se lo
 en la
 de Aaron
 99 up 74 m
 a tr
 de
 ol, inglés,
 portugués
 Subtítulos: inglés, catalán,
 portugués y español
 Duración: 79 minutos



de la ME BO

por Nintendo

GUÍA
POKÉMON

meseta ANIL



Si derrotas a Karen tendrás que enfrentarte a Lance, el actual campeón y un viejo conocido... Lance tiene un equipo impresionante compuesto por: un Gyarados de nivel 52, un Dragonite de nivel 47, un Dragonite de nivel 47, un Aerodactyl de nivel 46, un Dragonite de nivel 52 y un Charizard de nivel 55.

- **Mento**, con un Xatu de nivel 40, un Jynx de nivel 41, un Slowbro de nivel 41, un Xatu de nivel 42 y un Exeggutor de nivel 41.
- **Koga**, con un Ariados de nivel 40, un Torretress de nivel 43, un Muk de nivel 42, un Crobat de nivel 44 y un Gengar de nivel 41.
- **Bruno**, con un Hitmontop de nivel 42, un Machop de nivel 42, un Hitmonlee de nivel 43, un Machop de nivel 42 y un Machop de nivel 42.
- **Karen**, con un Dragonite de nivel 47, un Dragonite de nivel 47, un Aerodactyl de nivel 46, un Dragonite de nivel 52 y un Charizard de nivel 55.

Si derrotas a Karen tendrás que enfrentarte a Lance, el actual campeón y un viejo conocido... Lance tiene un equipo impresionante compuesto por: un Gyarados de nivel 52, un Dragonite de nivel 47, un Dragonite de nivel 47, un Aerodactyl de nivel 46, un Dragonite de nivel 52 y un Charizard de nivel 55.

Si consigues vencer a Lance, tuya será la gloria. Pero la aventura no ha terminado, ahora comienza la ruta por la región de Kanto.

#165 ARIADOS



LA AVENTURA DE ZELDA



Zelda
LINK TO THE PAST

FOUR SWORDS

FOUR SWORDS

itásticas intros
arás en este car-
tucho tan épico de Nintendo.



Dibu Concurso

BEYBLADE

Tu Beyblade está a punto de entrar su Beyblade a la arena de combates y su contrincante está a punto de invocar a su Bestia Bit... ¡logrará Tu Beyblade alcanzar a la altura de su rival? ¡Ayúdale dibujando a una poderosa Bestia Bit!

500.000.000
@FAFNIR98
este estupendo
pack de figuras

las nuevas
BEYBLADE
transformables!!

Si quieres ganar una
dibuja
poderosa



DIBU CONCURSO BEYBLADE

Dibuja una poderosa Bestia Bit

Nombre: Edad:
Apellidos:
Teléfono:
Calle: Número: Piso: Puerta:
Población: Código Postal: Provincia:

DIBU CONCURSO
BEYBLADE

¡Gana
hasta el 30
de abril!

Todo lo que nos interesa son las nuevas e interesantes noticias de sus personajes. Los demás detalles los dejamos para los demás.

[illegible]

CRITICA Y PÚBLICO
LOS SIMPSON

En este interés en la serie se debe a que se emitirá en breve el episodio 300... o ya se habrá emitido cuando vosotros leáis estas líneas. Aunque, y a modo de broma, se rumorea que entre el episodio 299 y el 300 podrían emitir uno al que le pondrían el número 299.5

El número 300 ha provocado importantes revistas y periódicos editen especiales como: *THE HOLY LAND REPORT* (con un artículo titulado "300 Sin el 300" de LOS ANGELES TIMES).

del episo-

LOS SECRETOS DE MATT GROENING

Recientemente, **Matt** mantuvo una conversación con **EW** para intentar analizar el éxito de la serie. Tras confesar que no esperaba que *Arrested* llegara a 10 episodios en Fox, **Matt** comentó: "secreto número uno: la serie se hizo para ser una comedia de televisión".

Y el sorprender a los espectadores. Y también, muy al principio, decidimos que no habría un solo estilo de programar: unos se basarían en las emociones, otros tendrían acción a raudal.

de las cosas buenas de hacer dibujos animados es
que los señores no envejecen."



AVANCHA DE E-MAILS

En uno de los episodios recientemente emitidos en los EE.UU., aparecía la dirección de e-mail que tenía Homer: chunklover92@comcast.net. En el episodio, miles de e-mails se dirigían a esta dirección... que había sido registrada por Matt Selman, uno de los guionistas y productores de la serie. Su intención era la de contestar a todos y cada uno, pero después de unos cuantos miles... se ha visto en la obligación de desistir, pues el trabajo se ha llevado varios meses.



El primer e-mail... desde el primer episodio... sin duda importante.

LA FRASE DE LA PIZARRA



Y para no olvidar las buenas costumbres... aquí va una de las frases que Bart tiene que escribir muchas veces en la pizarra:

EL SOL SOSTENIDO
NO ES UN AEROSOL
EL SOL SOSTENIDO
NO ES UN AEROSOL
EL SOL SOSTENIDO
NO ES UN AEROSOL
EL SOL SOSTENIDO
NO ES UN AEROSOL

¿Que tipo de...
int...

HOMENAJES

Los SIMPSON comienzan a recibir homenajes de otras series de dibujos animados. En 'CRITICO, HISTERIA... ¡y Futura' se les hace un homenaje a las imágenes!



MÁS MERCHANDISING

Cuando es lógica, después de los éxitos comerciales de la serie, la demanda de merchandising ha dominado. Pero no nos detengamos a la tentación de hablar de una figura de Homer es la que está preparando una camiseta... y todo el mundo lo está con una foto de su propia cara... y todo el mundo lo está con una foto de su propia cara... y todo el mundo lo está con una foto de su propia cara...





MIL MANGA

VS. EVANGELION

CÓMO DIBUJAR ANIME

VOLUNTAD CORPORALES

EXPRESAR CON GESTOS

Es un personaje normal que va al instituto. Tanto su estilo como su carácter son tan reales que nos caerá simpático. Sus expresiones son directas y abiertas.

EXPRESIONES POCO HABITUALES

¿POR QUÉ A MÍ?

1

2

4



Nota

La boca es una línea deformada. La extensión de los brazos expresa su desánimo y la de las piernas, su mal humor.



se dibuja con una línea gruesa y un círculo. La boca es una línea deformada.

se tapa una parte de la cara en un asimétrico. La extensión de los brazos expresa su desánimo y la de las piernas, su mal humor.

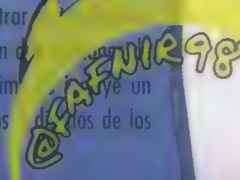
La forma de este brazo expresa su desánimo y la de las piernas, su mal humor.

Trazar esta línea hacia dentro.

LO + EN ANIME

EL VIAJE DE CHIHIRO

Una película ideada y dirigida por el genial Hayao Miyazaki ya está en las estanterías. La podéis encontrar en VHS y en DVD distintas, la estándar y la especial. En esta última hay un segundo disco repleto de jugosos extras como bocetos de los personajes y de los escenarios de la película.



¡BUCOLEGAS!
COMO ESTARÉIS A TOPE DE INSPIRACIÓN, VAMOS A ARRANCAR CON UN TEMA MUY DIVERTIDO, PERO QUE TAMBIÉN REQUIERE UN POQUITO DE IMAGINACIÓN Y ALGO DE ESFUERZO. VAMOS A HABLAR, PUES, DE CÓMO VESTIR A NUESTROS PERSONAJES DE LA FORMA MÁS GENIAL. ¡MANOS A LA OBRA!

¿POR QUÉ?
¿QUÉ ALIENígenA ES
ESPANTOSO!!

1. VESTUARIO

JO, IGUAL
PINTAS ME
VAN ÉSTOS

Completamente in possesso di tutti i segreti di tipo drastico e di uniformità, questo è il modo di fare che ha fatto di noi un'azienda leader nel settore. E' per questo che siamo in grado di offrire ai nostri clienti la massima qualità e la massima sicurezza. E' per questo che siamo in grado di offrire ai nostri clienti la massima qualità e la massima sicurezza.

dama, lo normal es que, con este **look** tan elegante y atractivo, es una hermosa estrella de cine que acude a una de sus numerosas fiestas de gala. Pues para dibujarlo nos hemos basado en fotos de los años 50 y en actrices de la época.

Cocinera: Fijaos que resulta el delantal rojo

...chei, con
...co
...informe,
de trabajo... En esto oca
...hemos ido e

tiene pinta de haber estado en el Lejano Oeste, batiéndose en duelos con malvados pistoleros e imponiendo su ley con las armas. Y es que seguramente, alguna vez habréis visto alguna peli del oeste, ¿no? Pues ahí tenéis documentación de la buena, forasteros... ¿Una recomendación? **Sergio Leone.**

Agente secreto: ¿No os recuerda este personaje con su elegante traje y el arma de la mano? ¡Nunca jamás (además de sus increíbles habilidades como famoso superhéroe) siempre cumplió las misiones!

¿Quién no ha oído hablar de los piratas que surcaban los mares en busca de riquezas y aventuras, con sus garfios y patas de palo y esas ropas tan ajadas? Pues bien, miles de libros ilustrados sobre el tema os aguardan en bibliotecas para documentaros.

Arquetipo: Si habes visto películas de Robin Hood, entonces eres una persona que se preocupa por los demás.

Para dibujarla nos hemos documentado viendo películas del tema, como **ROBIN HOOD** o **EL HALCON Y LA FLECHA**.

2. ARRUGAS EN LA ROPA

Es un fenómeno muy aplicado pero, con la ayuda de nuestra libucompañera, trataremos de que principalmente las arrugas. ¡Sujetad bien los lápices!

@FAFNIR98



Veamos el caso particular de Olga, nuestra amiga. Lleva un suéter bastante holgado y unos vaqueros por debajo de las rodillas. Las arrugas dependen de la posición de la ropa.



Si dobla el brazo, las arrugas van de la mano al codo a la mano.



En cambio, al extender el brazo, la parte superior produce tensión y se forman arrugas en diagonal y paralelas entre sí.



don: la

entre si.

3. OTROS EJEMPLOS

Pero, de igual modo en u

os de prendas y tejidos, y cada uno influye de una forma determinada en la que en una ajustada. Veámoslo más claro con estos ejemplos:

Así pues, no se forman

@FAFNIR98



Esta prenda, al ser holgada, se arruga en cualquier gesto se marca claramente con pronunciadas y numerosas arrugas.



@FAFNIR98

los pantalones, cuando tocan los pies o los tobillos.



Abrijo: En estas chaquetas gruesas y resistentes que nos protegen del frío se forman pocas arrugas, pero son pronunciadas. Cuando se mueven, el abrigo queda quieto y no se arruga de aire.

LA TRA DE FRÍO!

@FAFNIR98



¡JUSTO, AHORA QUE YA ME HABÍA ACOSTUMBRADO, ¡ARGH! ¡QUÉ CRUEL ES LA VIDA!



ESTOS MAMÍFEROS ESTÁN LOCOS.



CARTOON

@FAFNIR98

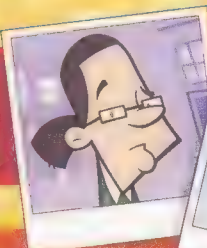
habla de cartoon. Si, si, cartoon. Seguro que os estaréis preguntando si es un tipo de cómic; pues bien, tenéis razón, no es un tipo de cómic sino un estilo que engloba la animación y el cómic. Pero no por ello vamos a pasar de largo sin hablar de él, pues se ha convertido en un referente de las tendencias actuales.

Nació allá por los años cincuenta, de la mano de los creadores más innovadores de las producciones animadas del momento, la productora Hanna-Barbera, donde se crearon series tan entrañables como **LOS PICAPIEDRA** o **LOS SUPERHEROES**. Más recientemente, el estilo cartoon ha conseguido conquistar el mundo de la imagen y de los cómics, gracias a series como **JOJO Y BRAYO** o **EL LABORATORIO**.

los franceses Pierre y Paul han creado las reglas del cartoon para realizar series tan breves a probar tú también, dibujantista?

@FAFNIR98

¡El estilo de dibujo es tan sencillo que cualquiera puede hacerlo al estilo cartoon que si no...



@FAFNIR98

TE RECOMENDAMOS...

¡MINIMONSTERS!

ver historietas protagonizadas por pequeños monstruos basados en los más terroríficos personajes jamás creados? ¿Cómo? ¿Que ya las lees todos los meses? ¡Exacto! Este mes tenemos el gustoso placer de recomendarte el álbum de **MINIMONSTERS** que en breve saldrá a la venta.

Ya conocéis a los personajes (**Victor**, **Frank** y **Piruja**, entre otros) y su humor también, así que no te puedes perder esta velada terrorífica junto a la pandilla más tremenda.

EN EL PRÓXIMO
HABLAREMOS DE
ALICIA

@FAFNIR98

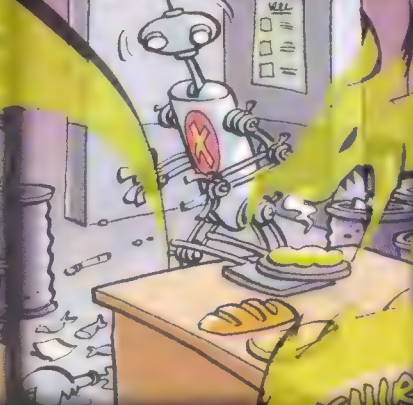
@FAFNIR98



SE FLERON TODOS A LA COMIDA. YO LLEVABA UN BOCAL DE TU ABUELA, PERO...

ERA ALÉRGICO A LAS SARDINAS.

AQUELLO PARECÍA UNA TORTILLA FRANCESA Y NO LO ERA.

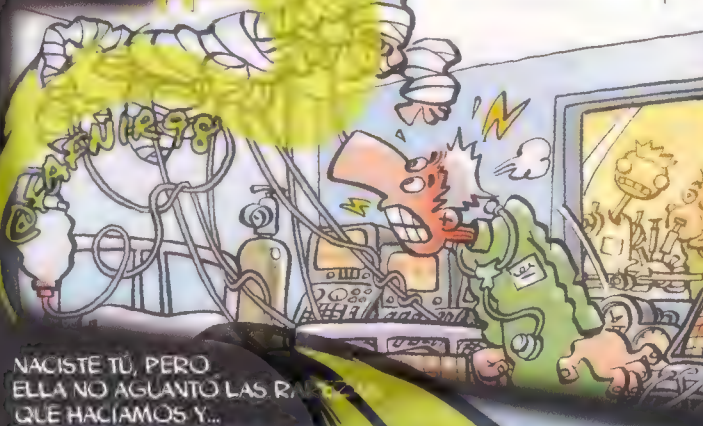


ME NO COMÍ DELANTE DE UN APARATO QUE SALTABA RADIACIONES Z-HMB 45...

FINA LA LLOVÍA... UN RAYO LO AYUDÓ DE FASTIDIAR...



UNOS AÑOS EN EL HOSPITAL. SOBREVIVÍ, PERO ESTABA VISTA...



NACISTE TÚ, PERO ELLA NO AGUANTÓ LAS R... QUE HACÍAMOS Y...



PAPÁ, ¿POR QUÉ TENGO QUE LLAMARME APULEYO...?

UNA BUENA RAZÓN, ABUELA: ERA UNA FAMILIA DE LA ROMA ANTIGUA. ESTABA YENDO A UN TALLADO APULEYO CUANDO TE CREASTE.

...Y YO ESTABA DE VIAJE...

¡ME DORMÍ! PUESTE, ¡CICLO, EL MELO!

@AFENIR98

DRING...

ME IMAGINO QUÉN ES...

HOLA, ¿YA HA VUELTO APU, SUPONGO ESTABA...

LO SÉ... PASA, Y TOMAMOS ALGO...

ES QUE QUIERE SER COMO TÚ.

¿TE ACUERDAS JONÁS, DE CÓMO EMPEZÓ TODO?

CUANDO TE DEJÓ TU MADRE...

ME ACUERDO, ESTABA DESESPERADO...

RECUERDO CUANDO TE DIJE: "A FICTION CITY LE HACE FALTA UN SUPERHÉROE QUE TE DEFENDA".

@AFENIR98

"CUANDO TE NECESITE TE ENVIARÉ LA SEÑAL"

DE LOS PULSOS DE LOS BOHEMIOS PARA DETENIRLOS ¿VERDAD?

TE GANO LA GANISA...

¡JA, TENGO LA GANISA!

MALDITO, PASO...

@AFENIR98

@AFENIR98

MISTER X

Guión: Athos Dibujo: Enrique Carlos

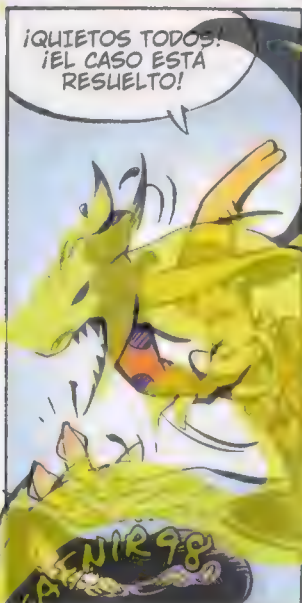
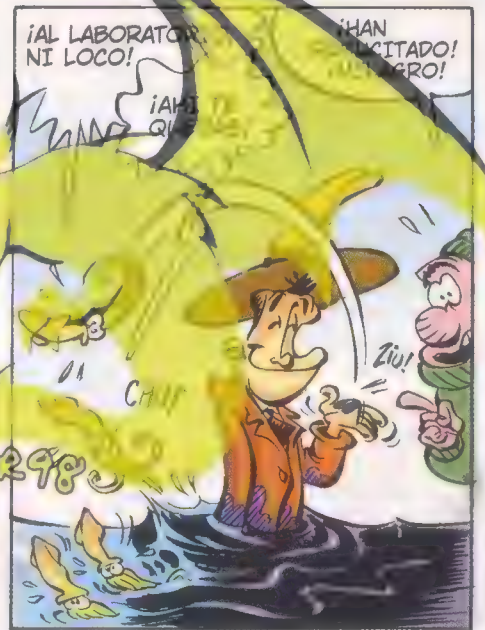
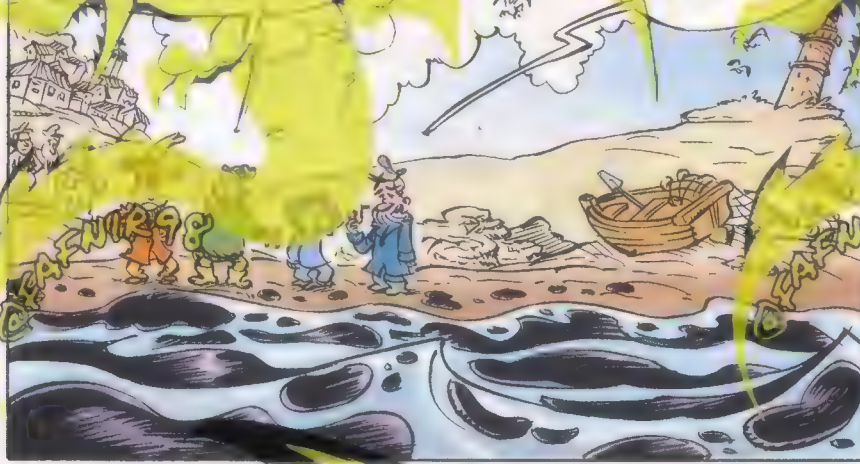
LOS PESCADORES ESTÁN DESPERADOS; UNA MAREA NEGRA HABÍA INVADIDO SUS PUEBLOS.

MISTER X, MIRE CÓMO

¡LOS LO DIJE!
¡MAY QUE CUIDAR
DE LA MAR...!

Y DÍGANME
¿SABEN A QUÉ
DESTRUYA
LA INDUSTRIA
PETROLERA?

¡INCREDIBLEMENTE
DEPRISA...



¡Análisis!

por: Athos
y Carlos
Torres

Recordáis la primera lección de dibujo: "no dibujar caras?" En la viñeta de las proporciones de la cabeza, se ve que poca frente tiene el pescador. Eso significa que no tiene inteligencia.

ESTO...

NOTAS, DICES?
SÍ, TODO MATRICULA,
YA OS LAS TRAERÉ, JE...

VIÑETA 4: Las expresiones son muy importantes para contar una historia, pues ayudan al lector a saber qué está pensando el personaje, o qué está haciendo. Observa cómo el gesto de la cara de X nos indica que está mintiendo y que se está callando algo.

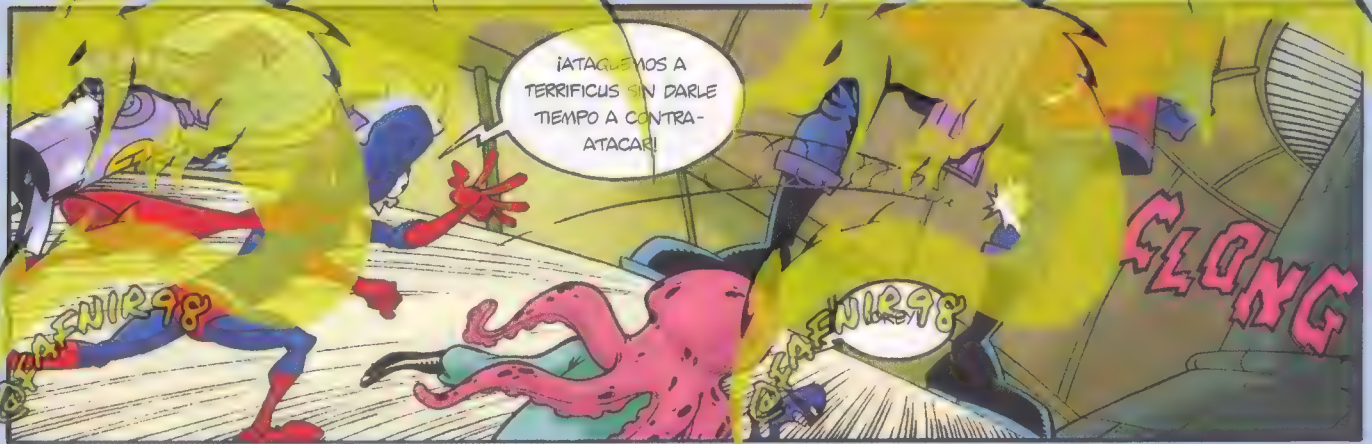
VIÑETA 8: Hay distintas formas de crear profundidad en nuestros dibujos. Una de ellas es dibujando más grande lo que está en primer lugar. Otra es haciendo que lo que está en primer plano tape lo que queda detrás. Fijaos cómo en la viñeta de X y Torcuato lo más importante ocupa un primer plano y los pescadores, menos importantes, el fondo.

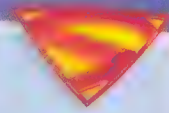
NO TE PREOCUPES, "ANICETA", TÚ TAMBIÉN TIENES DERECHO A TENER TUS PROPIAS LÍNEAS DE INERCIA...

SEGÚN LAS NORMAS DE DIBUJO, LO MÁS GRANDE DELANTE...

LO MÁS GRANDE DE ESTE MUNDO ES EL TÍO DI...

De entre los *secretos* de los **SUPERHEROES**





2
3

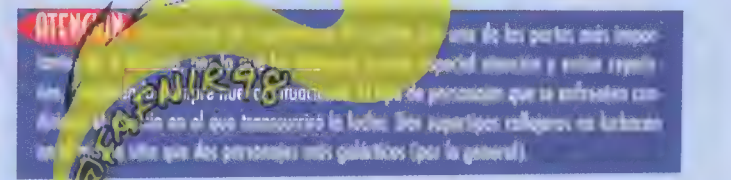


SIN PODERES
Son importantes los artilugios, las armas y una buena forma física de los que participan en los confrontamientos.

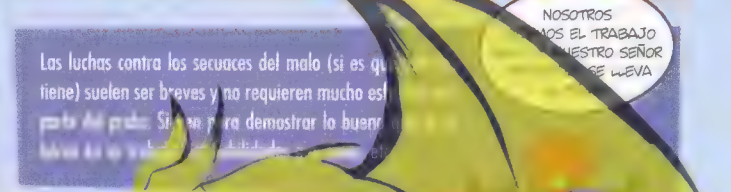
CON PODERES
Es lo más típico, por algo se les llama 'superhéroes'.



CON MEGA PODERES
Hay villanos tan poderosos que para ser vencidos necesitan que se unan un mogollón de supertipos.



TRUCO! Es importante que durante las luchas el lector tenga siempre la sensación de que los buenos están a punto de perder, para hacer la historia más emocionante.



DELIGAME

por Tomás Pardo

He
li
ve
ta
poli

Sly Race y la búsqueda del libro de su fa
os títulos más interes

SHREK

□

@FAFNIR98

Shrek Treasure Hunt
Shrek

Shrek Fiona

Shrek

SHREK EXTRA LARGE

Shrek

Fiona

Gretel

Oca

RAYMAN3

RAYMA

□

CHANNEL V2

V2

Ulala

Michael Jackson
Ulala

@FAFNIR98

SPACE CHANNEL

GAME NATION



El
cio
hará
paseará
pack de

para este año. En esta ocasión le llega t
uno de los títulos más esperados por los fans de la saga. El
amiento de **WARIO WORLD**, un divertido juego de plataformas y se
los personajes de **Super Mario**. También **Fiona TANK** se
n juego exclusivo el **FINAL FANTASY CRYSTAL CHRONICLES**. Y
RETROID PRIME... imprescindible para los que deseeis
Nintendo.



@FAFNIR98

@FAFNIR98

PEQUEÑO MOSQUITO

Guion y dibujo: Darío Adanti



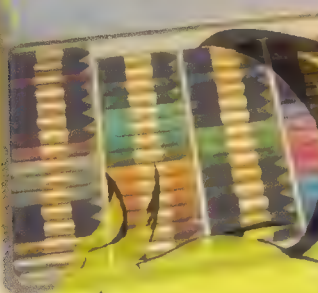
PEQUEÑO MOSQUITO



MANLEY

www.manley.es

Las ceras de los artistas



por Francis Portela
y Estudio Canibal

@FAFNIR98

pero nosotros tenemos
colores que queremos,
aquí nada de colores únicos.
Este "abuelete" es conocido como
Barbalf el Casi Todo Blanco y
excepto repartir regalos una
vez al año, el resto del tiempo
no se sabe muy bien qué hace.

Como **Barbalf** es casi todo vestido
blanco, eso nos ahorrará gran parte
del trabajo. De todos modos, nos ce-
ntramos en la sombra y para ello,
vamos a emplear bastantes colores,
ya que de este modo con
un efecto más realista y un dibujo
mucho más rico en tonos.

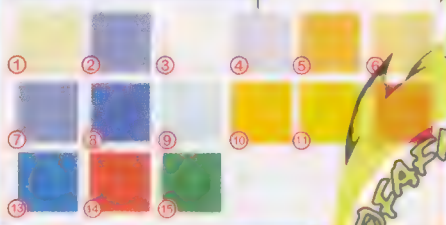
@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98

@FAFNIR98

Colores recomendados



- 1- Pelo
- 2- Sombra del pelo
- 3- Bastón
- 10- Llama
- 11- Rastro mágico 1
- 12- Rastro mágico 2
- 13- Rastro mágico 3
- 14- Rastro mágico 4
- 15- Rastro mágico 5
- 7- Ornamentos interiores
- 8- Ornamentos exteriores



1

La cosa indispensable es, como siempre, tener un dibujo que colorear (foto 1).



2

Dedicaremos un ratito a pensar cómo lo pintaremos (mientras podemos aprovechar para rascarnos la oreja). Foto 3.



3



Empezamos aplicando un color carne que nos servirá de base, y con un marrón verdoso claro ya podemos empezar a marcar un poquito las sombras (fotos 3 y 4).

Con el color rojo vamos introduciendo suavemente más tonos en el dibujo (foto 5).

5



Con el color rojo vamos introduciendo suavemente más tonos en el dibujo (foto 5).



6



7



Vol

mbros (fo

Reservaremos el azul fuerte para las sombras más profundas.

8

Con suerte os ha quedado parecido al mío. Si así ha sido, felicidades, y si es lo contrario, ¡no pasa nada! Los años también.

Con suerte os ha quedado parecido al mío. Si así ha sido, felicidades, y si es lo contrario, ¡no pasa nada! Los años también.

¡No pases el día que viene con una granada de... ¡fácil!

10

David Ramírez

DINOXI @FAENIR98



Dario Adanti

WILFREDO @FAENIR98



WILFREDO @FAENIR98



Dibujo Concurso

EMON

¿ESTÁS A PUNTO PARA LA CAZA Y CAPTURA DE LOS
TERRIBLES PIRATAS? PUES HAZ COMPLETAR UN
@FAENIR98, VUELVE A DORAEMON UN FABULOSO PIRATA...
PIRATA... ESTÁS A PUNTO DE EMBARCARTE EN
UNA EMOCIONANTE AVENTURA, DIBUJALOS.

Sorteamos...
DORAEMON Y LOS
PIRATAS DE LOS MARES DEL SUR

Si quieres ganar una,
dibuja a Doraemon y sus amigos
desembarcando en la isla.

Nombre:

Edad:

Apellidos:

Teléfono:

E-mail:

Calle:

Número:

Piso:

Puerta:

Población:

Código Postal:

Provincia:

¡TIENES HASTA
EL 10 DE ABRIL!



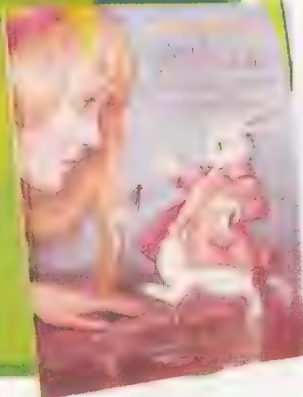
LOS BOSQUES DEL SILENCIO Y EL LAGO DE LAS LÁGRIMAS contienen toda la historia de Lief y de su cruzada contra el **Señor de la Sombra**. Las tierras de Del corren un gran peligro y sólo Lief y sus compañeros podrán evitarlo. Para ello deberán hallar las siete gemas del Cinturón de Deltora, que aseguran la fuerza y la unidad de las tierras de Del. ¿Lo conseguirán?

Emily Robb
EDITA: Montena

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Alicia es una niña muy más sorprendente, es transportada de fantasía en el mundo de la magia. Todo es posible que haya un mundo más allá de lo que vemos. Alicia es una niña que ha crecido a la vez que las maravillas que genera. Alicia es una niña pequeña y mayores.

Luis Corral
ILUSTRACIONES: Góngor Ediciones
EDITA: Ediciones E / Grupo L



TRAS LOS MUROS EL FANTASMA ADALBERTO

¿Te imaginas tener un fantasma en casa? ¿Y si además fuera un niño o una niña de tu misma edad? Hugo forja una amistad muy especial con Adalberto, un fantasma que vive en su casa y que le contará historias increíbles.

Marcos Viana-Huiler-Corbin
ILUSTRACIONES: Luis Fink
EDITA: Alfaguara

EL MUNDO SEGÚN CLAUDIO NOBIA



Roberto Santiago
EDITA: Edible

DORAEMON Y LOS PIRATAS DE LOS MARES DEL SUR

¡El gato cósmico se embarca en la mayor aventura jamás contada! Junto con Nobita y sus amigos, Doraemon viajará a aventuras increíbles. Si ya lo has visto en el cine, no puedes dejar de verlo en VHS o el DVD. Los extras incluyen: fichas de los personajes clave de la película, del doblaje, de los creadores de Doraemon y también de todo lo que puedes encontrar relacionado con el gato-robot del futuro. Además, podrás ver la peli en cuatro idiomas: castellano, catalán, euskera y portugués. ¡Viaja a los Mares del Sur con Doraemon!



Ediciones E / Grupo L
VHS/DVD

LOONEY TUNES LOS CASOS DE SILVESTRE Y PIAPI

El gato y el canario más famosos de Warner unen sus fuerzas para investigar y resolver misterios que parecen inexplicables. ¿Que te imaginas a Silvestre y Papi de buenas? ¡Eso es que no has visto esta serie!





TARZÁN Y JANE

La historia de Tarzán y Jane, aquí llegan en VHS y el DVD. Este último, además del doblaje y los subtítulos en Español e Inglés, contiene juegos interactivos y videos musicales. Conviértete en el rey de la selva con el juego de Tarzán y Jane y construye tu propia casa-árbol. ¿Te atreves?

Buena Vista Home Entertainment
VHS/DVD



LOS VILLANOS

Mickey busca una buena idea para llenar su local, el House of Mouse, y se le ocurre algo tan arriesgado como genial: invitar a todos los villanos de Disney. ¿Os imagináis lo que podrían maquinar Maléfica, el Capitán Garfio, Ursula, Hades y los otros? ¡Como para perderse!

Buena Vista Home Entertainment
VHS/DVD



RUGRATS PASCUA

Tommy se ha vuelto un experto en encontrar huevos de pascua, su perro, ya no es el único que los encuentra, ya que le dedica toda la tarde a buscarlos. Para celebrar la temporada de pascua, Rugrats presenta una feliz pas...

Buena Vista Home Entertainment
VHS



PACK RUGRATS PASCUA + MÁS GRANDES VILLANOS

De este pack... Tommy, el perro...



FINAL FANTASY ORIGINS

Si en su día no tuviste la oportunidad de jugar con la primera y la segunda aventura de esta emocionante saga de fantasía heroica, ésta es tu oportunidad, porque encontrarás las dos en una edición para PSOne, junto con algunas sorpresas para los fans de Final Fantasy. ¡No se a perdido!



PlayStation

MIKEEY LA ESTACION

Ap... y jugar con la Play ya no va a estar reñido gracias a este nuevo juego en el que el ratón de Disney enseñará a niños y niñas entre cuatro y seis años a explorar el mundo que les rodea. ¿Qué mejor manera de introducir el cálculo o la lectura que jugando?

Disney Interactiva
PSOne



LEGO HARRY POTTER Y LA CÁMARA SECRETA

La... Harry Potter... la cámara secreta...



Anthony Stark se construye un increíble traje mecánico que, además de mantenerle con vida, le proporciona fantásticos superpoderes. Así se convierte en Iron Man, un héroe para el que casi todo es posible. Pero su armadura ha caído en las garras de Crimson, uno de sus archienemigos. Anthony deberá construir un traje alternativo para poder recuperar el verdadero. ¿Lo logrará?

Santa Emms / Activision / Marvel
PS2





PASATIEMPO

algo más... mayor y te invitamos a tus amigos... los mejores de los voluntarios. ¿Nos ayudas?

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98

@FAENIR98

Hay que perdido el control.
¿Puedes contarlos y decirle de paso cuál es la única paloma diferente?

Ha ocurrido... que no encuentra los brazos de... a alguien... a quién resolviendo este...





ADICIONOS

Encuentra los nombres de 4 famosos músicos en esta vida real como...

D	A	T	E	R	E	T	T	O	P
O	U	H	R	Z	P	O	A	I	Y
H	E	M	G	I	R	N	M	R	R
O	V	E	B	I	G	A	E	R	
U	B	R	P	L	P	T	R	Z	A
D	O	L	L	O	E	O	I	O	H
I	L	I	N	R	T	D	Z	S	I
N	O	N	A	R	E	U	O	I	H
I	S	L	S	I	L	E	D	R	P
F	L	A	D	N	A	G	Ñ	H	E



hagáis en casa:

como Rosa María, a unos 10 años los ojos, mirando atentamente, juntad y apalad los dedos repetidas veces. Veréis como aparece una salchicha en movimiento!

Opik T!!

Guión: David Ramírez



Bienvenidos a...

El Club iDibusi!

Los Analistas...

**¡Atención,
dibujartista!**

**Buscamos
los mejores
dibujos...**



EL DIBUJO EN EL CLUB

El dibujo es una actividad muy importante para los niños y niñas. A través del dibujo se puede expresar lo que se siente, lo que se piensa y lo que se quiere. El dibujo también es una forma de comunicación y de expresión artística. En el Club iDibusi! buscamos los mejores dibujos de los niños y niñas que nos envíen. Si quieres participar, envíanos tu dibujo a: **El Club iDibusi!**, Calle de la Libertad, 123, 45678, Madrid. ¡Esperamos tu dibujo!

QUÉ CARTA TAN INTERESANTE... ¿YA HAS ENVIADO LA TUYA, DIBUARTISTA?

¡YA ESTAMOS AQUÍ!

¡Hoy aterrizamos con un nuevo cargamento de cartas y con muchas ganas de comentarlos. Ya han llegado un montón de cartas y de preguntas que Pin, Plu y yo intentarán responder lo mejor que puedan. Estamos desempolvando los ventiladores para cuando empiece el buen tiempo y en la redacción no corre demasiado aire. ¡A ver si os enviáis dibujos fresquitos de temas primaverales! También podéis dibujar a vuestros héroes zampándose los primeros helados de la temporada, y así entramos en materia.

1D! La primera carta la envía **Violeta Pérez Rodríguez** desde A Coruña. Esta dibujante nos ha enviado un espectacular **Spiderman** en manga y coloreado con rotuladores. **Violeta** nos hace una pregunta: ¿sabéis qué es de **SAKURA, LA CAZADORA DE CARTAS**. Quiere saber si hay película sobre la serie. Pues sí, **Jonu Media** editó la primera película el pasado Saló del Manga de Barcelona. Ah, pasamos a los jefes tu sugerencia de seguir con la publicación del cómic **MAGIC PIZZA**, de **David Ramírez**. Gracias por tu interés y hasta otra.

hay unas cuantas) encontrarás montones de mangas y de artículos relacionados con ellos. En cuanto a tu dibujo, está muy bien, tanto en las formas como en el color; se nota que está hecho con cariño. Sólo tienes que intentar dar más matices de color a la figura para que no resulte tan plana.

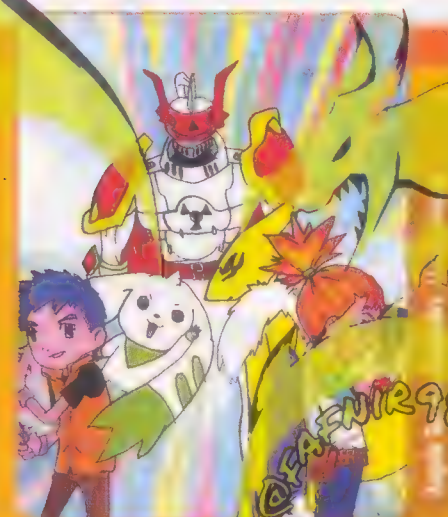
3D! **Jin Jin Xia** es una simpática dibujocolega oriental que vive en Bilbao. Le encanta el cómic **JEANNE, LA LADRONA DE PINTURAS** y nos pide que realicemos un reportaje sobre

2D! **Nerea Salazar Vila** es una dibujocolega que nos escribe desde Cerdanyola, en Barcelona. **Nerea** es una fan del manga al estilo manga y lo que más le gusta es dibujar. Nos pregunta dónde conseguir cómics y revistas sobre manga. Actualmente, puedes adquirir revistas de cómic y animación japonesa como **JONU** en los quioscos. También en las tiendas especializadas.

él... Pues si tienes **DIBUS! 36**, te llevarás una agradable sorpresa en la sección Dibumanga. Nos comentas que no te salen los dibujos sin un modelo delante. Esto tiene solución, pero necesitarás mucha constancia. Trata de recordar un dibujo que hayas copiado y que te haya quedado especialmente bien. ¡Adjúntalo después sobre el papel!

DIBURANKING

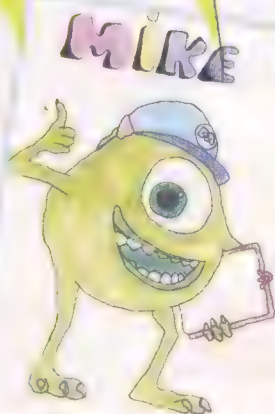
- 1 HARRY POTTER
- 2 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
- 3 SPIDER-MAN
- 4 LOS SIMPSON
- 5 SAKURA, LA CAZADORA DE CARTAS



con todos los detalles que recuerdes y la mayor fidelidad posible. Si practicas todos los días, pronto podrás hacer tus propios dibujos sin necesidad de copiar, porque serás capaz de repetir todos los detalles que necesites en tu memoria. Luego, no te será difícil empezar a desarrollar un estilo propio. ¿Te animas?

41 **Pedro Rodríguez Expósito** tiene 14 años y nos escribe desde Alicante. Nos ha enviado una maravilla de sobre pintado con témperas que Pin y Plu han alabado con creces. Además, en su carta nos dice que le encanta todo lo relacionado con la magia y la fantasía. Tu dibujo está bien realizado, y es interesante que

de pasarte con las pinturas. A todos los les gusta lo mismo cuando toman el pincel, aunque sus logros les animan a superarse cada vez más. Animo y a practicar, y si te equivocas... vuelve a empezar. Pronto verás que no necesitarás repetir tanto tus dibujos. Lo más importante es, sin duda, practicar

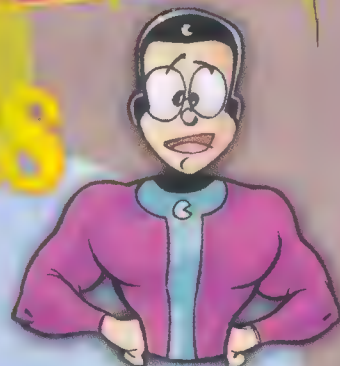


42 **Miguel Ángel Ruiz de Llanes** nos escribe desde Canarias (Márid) y tiene un problema con su dibujo: parece calcado. A lo mejor, el problema radica en que las proporciones están muy bien conseguidas mientras que la línea es algo insegura y faltan algunos detalles, lo cual quizá hace pensar que

Descubre los secretos

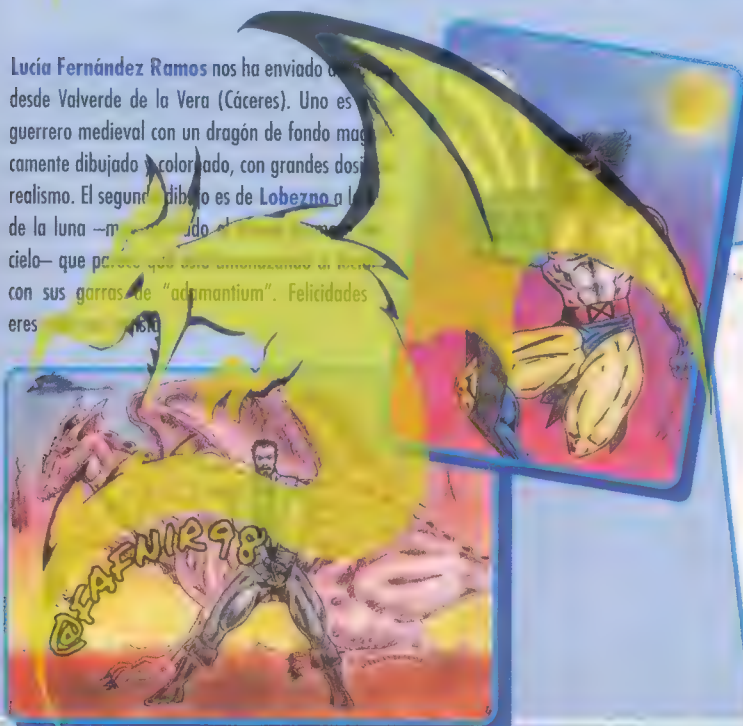
DE LOS SUPERHEROES

SPIDER-MAN sigue siendo uno de vuestros favoritos ya que recibimos muchos dibujos con el Hombre Araña como protagonista. Este mes, además, una dibulectora nos sorprende con un impresionante Lobezno.



Lucía Fernández Ramos nos ha enviado un dibujo desde Valverde de la Vera (Cáceres). Uno es un guerrero medieval con un dragón de fondo magistralmente dibujado y colorado, con grandes dosis de realismo. El segundo dibujo es de **Lobezno** a la luz de la luna —muy bonito— que parece que está ametrallando al cielo con sus garras de "adamantium". Felicidades eres

Carlos Luna Garnica nos envía desde La Línea de la Concepción (Cádiz) este gracioso dibujo del **Duende Verde**, en el que Peter Parker, ya sabes, tu buen vecino **Spiderman**, ha añadido detalles plateados al plan



PIKADINOS DEL MES

@FAFNIR98

@FAFNIR98

- 1- Eduardo Romero Moreno, Prat de Llobregat (Barcelona)
- 2- Daniel Rodríguez De la Cruz, Las Palmas de Gran Canaria
- 3- Laura Pérez Torres, Tudela (Navarra)
- 4- Frank Maguire Serra, Picasent (Valencia)
- 5- Sandra Cánovas Soto, Cartagena (Murcia)

TOP 10 de personajes

@FAFNIR98

@FAFNIR98

está calcado. Pero si tú dices que lo has hecho esforzándote mucho, nosotros no tenemos duda tu palabra. Intenta dibujar con colores, conseguirás más volumen y, por tanto, mayor realismo. Al fin y al cabo, **Mike Wazowsky** es un personaje eminentemente esférico.

6D! **Mar Ferrer** nos escribe desde Cornellà, en Barcelona, y nos ha dado una grata sorpresa al enviarnos un elaborado dibujo de un duende de las flores. Felicidades por este magnífico dibujo y sigue practicando, dibujantista. Esperamos tus cartas para ver tu evolución.

7D! **Jaime Corbeto González** envía su carta desde El Prat de Llobregat (Barcelona) y ha realizado un dibujo claramente influido por el estilo manga. Tiene 16 años y su objetivo es estudiar bachillerato artístico. Nos pide nuestra opinión sobre si ha escogido bien. **Jaime,**

agradecemos tu confianza, pero sólo hay una persona que puede saber a ciencia cierta qué es lo que realmente te gusta, y es tú mismo. En cuanto a lo de Disney, piensa que exigen un nivel muy alto para aceptar dibujantes en sus estudios de animación, así que tendrás que esforzarte un montón si te has puesto una meta tan alta. Tu dibujo está bien y los colores son muy alegres, pero un solo dibujo es muy poca información para juzgar en un caso así. Lo que sí te daremos es un consejo de oro, y es que no hay meta a la que no pueda llegar una persona constante. Con tesón conseguirás todo lo que te propongas. No olvidamos incluir tu dirección, como pides, para intercambiar dibujos al estilo Disney con otros dibujantistas:

Carretera de la Marina nº5, 4º 2º
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Y si quieres enviarnos todos los dibujos que quieras, aquí estaremos.

@FAFNIR98

@FAFNIR98

Harry Potter (HARRY POTTER)
(EL SEÑOR DE LOS ANILLOS) Y LA CÁMARA SECRETA

//CINEFAN BUS//

Teodoro tiene catorce años y le gustaría cartearse con sus coleegas a los que les guste **REINA Y GIGANTE GUERRERO SAMURAI** o **DETECTIVE CONAN**.

Madrid (Barcelona)

Alvaro Suárez Trabanco quiere crear un club de fans de **Superlópez** puesto que es un entusiasta de la obra de **Jan**. Además, le encantaría conseguir el ejemplar de **LOS GEMELOS SUPERLÓPEZ**. Si alguno de vosotros lo tiene, descríbele a: C/Antonio Cachero nº17, 33209 Gijón

Aquí tenéis un club de fans de **Harry Potter** y **Tina Turner** a inscribir.

Unizar
06784 (Ba.)

Beatriz dan van a formar un club de fans de nuestro mago favorito: **Harry Potter**. Si quieren responder a todas las cartas y, muy ilusionados, dan su dirección: Beatriz Hohenleiter Márquez C/Baltasar de Alcázar nº2 Edificio Canciller pta.10, 4ª 41008 Sevilla

Mari Gómez Reales llega con muchas ganas de cartearse con dibujantes que les guste **SAILORMON, DETECTIVE CONAN** y **LA FAMILIA CRECE**. Mari vive en Pz. de la Paz 06005 Reus

El club que propone **Alejandro Fernández Rodríguez** tratará sobre el mundo de los cómics, estará en continuo movimiento y se aceptarán socios desde los 0 hasta los 99 años. Poneos en contacto en: C/Alejandro Hidalgo nº9 35005 Las Palmas de Gran Canaria

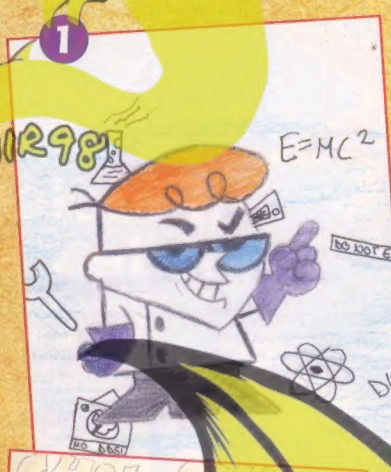
Cristina es de **Salamanca** y quiere formar un club de fans de **Harry Potter** para la zona de Salamanca. Avenida de la Constitución 3/003 Salamanca

Os gustan **POKEMON, URUWANT, SAKURA** y **HARRY POTTER**? Si queréis participar en concursos, intercambiar cartas o simplemente escribir al: Club Yama Star C/Lorenzo nº26 0. 620 Lluçmajor (Balears) PD. Todos los socios recibirán un carnet.



De 'Dilemma al paradosso'
 «L'idea è... l'ipotesi «esclusiva»
 José Luis Sánchez Pérez. 9 marzo

Panel de dibujos



- 1- Javier Remolar Franch, Castellón
- 2- Cristina Mulero Cerezo, Valencia
- 3- Sydney Góngora Serrano, Madrid
- 4- Joaquín García Codina, Tarragona

- 5- Óscar Sureda Moyano, Málaga
- 6- Olatz Folguera Collboni, Barcelona
- 7- M^a Asunción Ávila, Palma de Mallorca
- 8- Jofia Bello Kocamora, Murcia
- 9- Miriam Periel Boix, Alicante

Totally Spies!

¡Y vivan las vacaciones!
Del 14 al 27 de Abril
podrás ver todos
los episodios de las
espias más
glamurosas del
planeta. No te las
pierdas, cada día a
las 9:45h en una
doble aventura.



FAFNIR 298

¡Viva la

PRIMAVERA!

ESCANEO REALIZADO POR



Las Tres Melizas

Triplifica tu diversión
con las tres hermanas
más ingeniosas de la
televisión. El 5 y 6 de
Abril a las 9:20h.
sesión doble ¿Cómo
acabarán el cuento?



FOX KIDS™

www.foxkids.es

Euskaltel
Te De Jax
ONO

retena
Feterioja

ouno

SATELITE
CANAL DIGITAL

via
digital

© CROMOSOMA TV PRODUCCIONS TELEVISIO DE CATALUNYA CLUB D'INVESTISSEMENT MEDIA 1996. © 2003 Marathon. Copyright in Totally Spies and all related characters is owned by Marathon. TOTALLY SPIES is a trademark of Marathon. All Rights Reserved. © 2003 Fox Kids Europe. FOX KIDS and related names and logos are the exclusive property of the Twentieth Century Fox Film Corporation

EL ULTIMO ZELDA SE SALE

AHORA PARA GAME BOY ADVANCE™ Y GAME BOY ADVANCE SP



Compatible con GAME BOY ADVANCE

La consola y el juego más deseados del 2003 vienen de la mano

Celebra el nacimiento de Game Boy Advance SP con los dos nuevos retos de la saga de Zelda "A link to the past" y "Four Swords" en un mismo cartucho. El juego y la consola se venden por separado.



97%	Nintendo	
98%	Atari	
97%	CONSOLES	

Puntuaciones del juego en Europa